

# Annuaire 2014-2015

## DIRECTRICE

Agnès COLLIER

## SECRETARIAT (B. 163-Extension Lettres)

Myriam SEGURA-PINEIRO

centre.interlangues@u-bourgogne.fr

☎ : 03 80 39 56 92

☎ : 03 80 39 55 54

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

9h-12h / 13h30-16h30

Mercredi matin : 9h-12h

**Mercredi après-midi : bureau fermé**

## Ecole Doctorale LISIT 491

Directeur : Patrick BOUCHET

[edlisit@u-bourgogne.fr/](mailto:edlisit@u-bourgogne.fr)

## MSH

Directeur : Francis AUBERT

Secrétariat : Sabine PALMER

| Bureau/<br>Poste  | Nom               | Prénom      | Courriel                          | Discipline          | Grade | Thématiques de recherche  |
|---|-------------------|-------------|-----------------------------------|---------------------|-------|---|
| <b>Centre Interlangues Texte, Image, Langage (E.A. 4182) (61)</b> |                   |             |                                   |                     |       |   |
| <b>194/56.54</b>  | ALEXANDRE-COLLIER | Agnès       | agnes.collier@u-bourgogne.fr      | Anglais             | PR    | Civilisation britannique contemporaine ; Vie politique et institutions britanniques ; Nationalisme ; Politiques européenne et étrangère du Royaume-Uni.   |
| <b>141/56.65</b>  | ARRU              | Francesco   | francesco.arru@u-bourgogne.fr     | Italien             | MCF   | Littérature comparée de la 2 <sup>ème</sup> moitié du XIX <sup>e</sup> au début du XX <sup>e</sup> siècles ; Réécriture et réélaboration de textes et de mythes ; Littérature et peinture.  |
| <b>192/56.55</b>  | AYMES-STOKES      | Sophie      | sophieaymes@hotmail.com           | Anglais             | MCF   |   |
| <b>137/56.59</b>  | BENOIST           | Stéphanie   | stephanie.benoist@u-bourgogne.fr  | Allemand            | MCF   | Syntaxe et sémantique ; Prépositions et particules verbales allemandes ; Connecteurs en allemand et en français ; Analyse du discours.  |
| <b>MSH/213</b>  | BERCHOUD          | Marie-Jo.   | marie.berchoud@dijon.iufm.fr      | Sciences du langage | PR    | Enseignement et apprentissage du français langue de l'école et du français langue étrangère et seconde ; Épistémologie des pratiques de textes et de discours et réflexion sur les pratiques scientifiques ; Analyse de discours ; Analyses d'écrits épistolaires (d'un premier volume à des perspectives) ; Sémiotique et Lexicologie. |
| <b>172/57.70</b>  | BERNEZ            | Marie-Odile | marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr | Anglais             | MCF   | Histoire des idées et des mentalités dans la Grande-Bretagne du XVIII <sup>e</sup> siècle.  |
| <b>CFOAD<br/>R34/39.97</b>  | BISMUTH           | Hervé       | herve.bismuth@u-bourgogne.fr      | Lettres             | MCF   | Aragon romancier (période 1934-1944), poète (période 1956-1963) et journaliste. Théâtre : Histoire et écriture. Édition électronique et pratique des nouvelles technologies dans l'enseignement et la recherche littéraire.   |
| <b>143/56.66</b>  | BONNET            | Nicolas     | nicolas.bonnet@u-bourgogne.fr     | Italien             | PR    | Les formes littéraires au XX <sup>e</sup> siècle ; Rhétorique et stylistique ; Littérature et psychanalyse.   |
| <b>MSH/213</b>  | BORT              | Françoise   | francoise.bort@free.fr            | Anglais             | PR    | Littérature britannique du XX <sup>e</sup> siècle ; Modernisme ; Roman.   |

|                       |                   |             |   |          |     |  |
|-----------------------|-------------------|-------------|---|----------|-----|--|
| <b>196/56.63</b>      | BOUSQUET          | David       | david.bousquet@u-bourgogne.fr           | Anglais  | MCF | Dub poetry ; Poésie antillaise anglophone contemporaine ; Musiques populaires antillaises contemporaines / reggae ; Littérature postcoloniale ; Oralité et écriture / cultures néo-orales ; Performance.   |
| <b>168/56.61</b>      | BRAVO             | Paloma      | paloma.bravo@orange.fr                  | Espagnol | PR  | Littérature et politique : littérature satirique et polémique ; Courant tacitiste ; Mythologies politiques.  |
| <b>174/56.50</b>      | BREMARD           | Bénédicte   | benedicte.bremard@u-bourgogne.fr        | Espagnol | PR  | Cinéma ; Adaptation ; Intertextualité ; Héritage et mélanges culturels ; Représentations de la Mémoire et l'Histoire.  |
| <b>Médecine/32.61</b> | CARNET            | Didier      | didier.carnet@u-bourgogne.fr            | Anglais  | MCF | Anglais de spécialité ; Analyse du discours scientifique ; Linguistique appliquée.   |
| <b>Médecine/32.61</b> | CHARPY            | Jean-Pierre | jean-pierre.charpy@u-bourgogne.fr       | Anglais  | MCF | FASP (Fiction à substrat professionnel) ; Typologie des genres ; Analyse diachronique des textes spécialisés.  |
| <b>ESPE</b>           | CHARVY            | Nathalie    | Nathalie.charvy@u-bourgogne.fr          | Anglais  | MCF | Acquisition du langage oral et écrit (FLM, FLE, FLS), Didactique des langues (FLM-Contexte plurilingue), Analyse de corpus, pratiques et interactions langagières, L'intime dans l'acquisition d'une langue étrangère, Formation des enseignants.  |
| <b>ESPE</b>           | COLLIERE-WITESIDE | Christine   | christinecolliere@yahoo.fr              | Anglais  | MCF | Littérature victorienne ; Lewis Carroll ; Critique génétique ; Histoire du livre ; Littérature de jeunesse ; fantastique et science fiction ; Didactique ; Histoire des idées.   |
| <b>R29/56.68</b>      | COSTE             | Bénédicte   | Benedicte.coste@u-bourgogne.fr          | Anglais  | PR  | Littérature et culture victorienne. Esthétisme et décadence. Essayistes. Ruskin, Arnold, Pater, Symonds, Wilde, Symons. Psychanalyse freudienne et lacanienne. Rapports historiques et génériques entre psychanalyse et littérature. Croyance: champs disciplinaires, approches et méthodologies, évolutions historiques et redéfinitions. La croyance au XIXe siècle.   |
| <b>R29/56.68</b>      | CRINQUAND         | Sylvie      | sylvie.crinquand@u-bourgogne.fr         | Anglais  | PR  | Romantisme anglais ; Correspondance privée ; Ecriture intime.  |
| <b>172/57.70</b>      | FRAME             | Alex        | alex.frame@u-bourgogne.fr               | Anglais  | MCF | Les stéréotypes et les représentations sociales sur le sentiment d'appartenance, nationale ou autre.   |
| <b>161/56.91</b>      | FRETEL            | Hélène      | hfretel@free.fr                         | Espagnol | MCF | Argumentation ; Pragmatique ; Linguistique ; Connecteurs argumentatifs ; Etudes contrastives espagnol/français.  |
| <b>157/56.57</b>      | GALLAND BOUDON    | Nathalie    | nathalieboudon@hotmail.com              | Espagnol | MCF | Esthétique et perception ; Ecritures poétiques (Géo-poétique, ethno-poétique, approximation à la poésie hispano-américaine contemporaine) ; Poésie et politique (écritures de fiction, écritures poétiques, pour une autre conquête du politique ; Discours et réélaborations de la mémoire, récits de l'Histoire ; Identités et altérités ; Limite, frontière (pertinence thématique en littérature hispano-américaine et, en amont, intérêt épistémologique de l'interdisciplinarité). |
| <b>161/56.91</b>      | GARBAY-VELAZQUEZ  | Estelle     | estelle.garbay-velazquez@u-bourgogne.fr | Espagnol | MCF | Littérature religieuse et spirituelle du Siècle d'or ; Histoire des idées religieuses (XVIe-XVIIe siècles) ; Littérature mystique orthodoxe et hétérodoxe ; Illuminisme ; Francisco de Osuna et les Abécédaires spirituels.  |

|                      |                  |                 |                                       |          |      |   |
|----------------------|------------------|-----------------|---------------------------------------|----------|------|---|
| <b>168/56.61</b>     | GARCIA           | Inés            | inesmexique@yahoo.fr                  | Espagnol | MCF  | Cuba XIXe siècle ; La Havane ; Colonie espagnole ; Sociabilité ; Associations culturelles ; Construction d'identités collectives ; Culture patriotique ; Régionalisme ; Nationalisme ; Autonomie ; Indépendance.                |
| <b>143/56.66</b>     | GAUDIN           | Hélène          | helene.gaudin@u-bourgogne.fr          | Italien  | MCF  | Moyen-âge ; Renaissance ; Époque contemporaine.   |
| <b>MSH/114</b>       | GAUTIER          | Laurent         | laurent.gautier@u-bourgogne.fr        | Allemand | PR   | Analyse du discours ; Linguistique des discours spécialisés ; Linguistique cognitive.   |
| <b>133/56.62</b>     | GERRER           | Jean-Luc        | jean-luc.gerrer@u-bourgogne.fr        | Allemand | MCF  | Anciennes provinces de l'Est allemandes dans la littérature allemande après 45 ; Rahel Varhagen (Salons littéraires berlinois XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles ; Lettre ; Littérature et condition féminines).      |
| <b>150/56.60</b>     | GERRER           | Marie-Geneviève | marie-genevieve.gerrer@u-bourgogne.fr | Allemand | MCF  | Littérature de RDA et ex-RDA ; Littérature et pouvoir ; Littérature féminine de RDA ; Individu et pouvoir ; Mémoire (histoires/Histoire).   |
| <b>157/56.57</b>     | GREGORIO         | Pierre-Paul     | pp.gregorio@orange.fr                 | Espagnol | PR   | Etude du discours de presse contemporaine ; Discours de propagande ; Idéologie ; Image (BD, photo, affiches) ; Conflit ; Groupes de pression.   |
| <b>192/56.55</b>     | GUERON           | Claire          | clairegueron@yahoo.fr                 | Anglais  | MCF  | Bannissement ; Exil ; Voyages ; Racines ; Communautés ; Identités ; Langage ; Discours.   |
| <b>161/56.91</b>     | IGLESIAS         | Cécile          | cecile.iglesias@u-bourgogne.fr        | Espagnol | MCF  | Littérature du siècle d'Or : rapports oralité/écriture ; Poésie populaire/poésie savante ; Tradition orale dans l'Espagne contemporaine ; Persistance de la tradition dans la littérature espagnole contemporaine.              |
| <b>174/56.50</b>     | JANQUART-THIBAUT | Aline           | aline.janquart@u-bourgogne.fr         | Espagnol | PR   | Littérature latino-américaine contemporaine ; Asturias ; Arguedas ; Roman de la dictature ; Traduction spécialisée ; Publicité institutionnelle et commerciale.   |
| <b>190/56.93</b>     | JOSEPH-VILAIN    | Mélanie         | melanie.joseph-vilain@u-bourgogne.fr  | Anglais  | MCF  | Etudes postcoloniales (en particulier littérature sud-africaine) ; Littérature britannique contemporaine.   |
| <b>168/56.61</b>     | KOMI             | Christina       | komichris@yahoo.fr                    | Espagnol | MCF  | Roman hispano-américain au XX <sup>e</sup> siècle : la ville et la littérature urbaine ; Mémoire ; Transgression ; Identité ; Figures de la violence ; Figures de la mort (Auteurs tels que R. Arlt, J.C. Onetti, J.L. Borges). |
| <b>131/56.59</b>     | LE BOUËDEC       | Nathalie        | nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr    | Allemand | MCF  | République de Weimar ; Socialisme ; Démocratie ; Discours juridiques et politiques ; Etat.  |
| <b>172/57.70</b>     | LEGGETT          | Matthew         | matthew.leggett@u-bourgogne.fr        | Anglais  | MCF  | L'insulte en politique ; Les médias en Grande-Bretagne ; Le système politique et les institutions politiques en G-B ; Les relations raciales en G-B.  |
| <b>426/56.73</b>     | LEMAIRE          | Candice         | cpr.lemaire@gmail.com                 | Anglais  | PRAG | Poésie américaine 20e siècle ; Robert Frost ; Ecart ; Identité, Nouvelle-Angleterre.  |
| <b>133/56.62</b>     | LIARD            | Véronique       | veronique.liard@neuf.fr               | Allemand | PR   | Littérature féminine ; Littérature et psychologie ; Philosophie de la culture.  |
| <b>Gabriel/62.04</b> | MAGNET           | Anne            | anne.magnet@u-bourgogne.fr            | Anglais  | MCF  | Anglais de spécialité ; Analyse du discours scientifique ; Linguistique appliquée.  |
| <b>137/56.64</b>     | MARCHENOIR       | Sylvie          | sylvie.marchenoir@u-bourgogne.fr      | Allemand | MCF  | Les Allemandes XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles ; Littérature Féminine allemande ; Etudes de genre.   |
| <b>440/56.67</b>     | McMAHON          | Fiona           | fiona.mcmahon@u-bourgogne.fr          | Anglais  | MCF  | Poésie nord-américaine du XX <sup>e</sup> siècle ; Modernisme américain ; Poétiques du XX <sup>e</sup> siècle.  |

|                                      |                   |              |   |          |         |   |
|--------------------------------------|-------------------|--------------|---|----------|---------|---|
| <b>131/56.59</b>                     | MERY              | Marie-Claire | marie-claire.mery@u-bourgogne.fr        | Allemand | MCF     | Esthétique des textes narratifs des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles ; Traduction ; Rapports entre philosophie et littérature ; Théorie des genres.  |
| <b>196/56.93</b>                     | MEYER             | Alix         | alix.meyer@u-bourgogne.fr               | Anglais  | MCF     | États-Unis ; Politique contemporaine ; Histoire institutionnelle ; Constitution ; Parti républicain.  |
| <b>168/56.61</b>                     | MITAINE           | Benoît       | benoit.mitaine@u-bourgogne.fr           | Espagnol | MCF     | Littératures péninsulaires actuelles : construction identitaire ; Idéologie ; Image et engagement : récit graphique, dessin, illustration.  |
| <b>371 (Extension Lettres)/56.89</b> | MORISSON          | Valérie      | valeriemorisson@gmail.com               | Anglais  | MCF     | Littérature et histoire américaines du dix-neuvième siècle ; La « Renaissance américaine » ; Herman Melville ; Le Nationalisme culturel ; L'image de la technologie et de la science dans la littérature américaine.  |
| <b>190/56.93</b>                     | NIEMEYER          | Mark         | mark.niemeyer@noos.fr                   | Anglais  | PR      | Littérature et histoire américaines du dix-neuvième siècle ; La « Renaissance américaine » ; Herman Melville ; Le Nationalisme culturel ; L'image de la technologie et de la science dans la littérature américaine.  |
| <b>172/57.70</b>                     | NOONAN            | Will         | will.noonan@u-bourgogne.fr              | Anglais  | MCF     | Histoire et théorie du comique et de l'humour ; « Humour anglais » et « French theory » ; Littérature réflexive et littérature ludique ; Rapports et stéréotypes culturels anglo-français ; Caricature et dessin de presse.   |
| <b>148/</b>                          | ORSINI-SAILLET    | Catherine    | catherine.orsini-saillet@u-bourgogne.fr | Espagnol | PR      | Roman espagnol ; XX <sup>e</sup> siècle ; Mémoire et Histoire.  |
| <b>161/56.91</b>                     | PALAU             | Alexandra    | atpalau@yahoo.fr                        | Espagnol | MCF     | Espagne du XX <sup>e</sup> siècle ; II <sup>ème</sup> République, Manuel Azaña ; Analyse du discours ; Interactions verbales.   |
| <b>Dijon</b>                         | PICARD            | Lionel       | lionel.picard@outlook.com               | Allemand | Docteur | Guerre et réconciliation ; Mémoire(s) ; Identité(s) ; Relations germano-polonaises.   |
| <b>141/56.65</b>                     | SANGIRARDI        | Giuseppe     | giuseppe.sangirardi@u-bourgogne.fr      | Italien  | PR      | Littérature italienne de la Renaissance ; Littérature italienne de l'âge romantique ; Métrique italienne ; Représentation littéraire du paysage ; Littérature et psychanalyse.  |
| <b>194/56.54</b>                     | SCHMITT-PITOT     | Isabelle     | isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr         | Anglais  | MCF     | Cinéma nord-américain ; Etudes filmiques et culturelles ; Comédie américaine ; Le personnage au cinéma ; Film et spectateur.  |
| <b>194/56.54</b>                     | SCHNEEBELI        | Célia        | celia.schneebeli@free.fr                | Anglais  | MCF     | Pragmatique ; Analyse du discours ; Analyse du discours en interaction ; Nonsense.  |
| <b>172/57.70</b>                     | SEREE-CHAUSSINAND | Christelle   | christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr   | Anglais  | MCF     | Littérature irlandaise contemporaine ; Nouvelle ; Ecrits autobiographiques.   |
| <b>R29/56.68</b>                     | SMITH             | Marc         | marc.smith@u-bourgogne.fr               | Anglais  | MCF     | Civilisation Etasunienne ; XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle ; Sociologie de l'art ; Marché et réseau artistique, professionnalisation des métiers de l'art ; Stratégies de gestions.  |
| <b>196/57.70</b>                     | SZLAMOWICZ        | Jean         | jean.szlamowicz@u-bourgogne.fr          | Anglais  | PR      | Linguistique anglaise ; Enonciation ; Intonation et syntaxe de l'oral ; Traduction et traductologie ; Transferts culturels ; Jazz ; Critique musicale et domaine afro-américain ; Analyse du discours ; Rhétorique et politique, antisémitisme.                         |
| <b>133/56.62</b>                     | TAUBERT           | Fritz        | fritz.taubert@orange.fr                 | Allemand | PR      | Histoire comparée de France et d'Allemagne au XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle ; Collaboration franco-allemande pendant la 2 <sup>de</sup> Guerre mondiale ; La notion d'Europe au XX <sup>e</sup> siècle ; Les pays dits socialistes et la Guerre d'Algérie. |

|                  |            |            |                                    |          |      |   |
|------------------|------------|------------|------------------------------------|----------|------|---|
| <b>440/56.67</b> | VALADIE    | Flora      | fvaladie@gmail.com                 | Anglais  | MCF  | Roman américain XXe-XXIe siècles, Richard Powers, Paul Auster, John Edgar Wideman, écriture de l'image et écriture de l'histoire, politique des images.   |
| <b>131/56.59</b> | VERRONNEAU | Philippe   | philippe.verronneau@u-bourgogne.fr | Allemand | MCF  | Linguistique allemande : modes, modalité et modalisation ; Discours rapporté ; Langues de spécialité : allemand économique et juridique.  |
| <b>ESPE</b>      | VOISE      | Anne-Marie | voiseam@club-internet.fr           | Anglais  | MCF  | Didactique ; Phonétique/phonologie ; Psycholinguistique ; Didactique de la littérature et de la civilisation.   |
| <b>Annecy</b>    | WILHELM    | Stephan    | sbwilhelm@orange.fr                | Anglais  | PRAG | Composantes phonétiques et phonologiques des variétés de l'anglais britannique ; Variation géographique et sociale en anglais britannique ; Eléments suprasegmentaux ; Intonation ; Qualité de voix ; Rythme ; Accents du Yorkshire ; Accents hébridéens ; HRT (High Rising Terminal) ; UNBI (Urban North British Intonation) |
| <b>143/56.66</b> | ZORAT      | Ambra      | ambra.zorat@u-bourgogne.fr         | Italien  | PRAG | Poésie italienne contemporaine ; Femmes et littérature ; Canons et modèles littéraires ; Linguistique et stylistique.   |

### Enseignants émérites (12)

|  |                |             |                                   |          |      |  |
|--|----------------|-------------|-----------------------------------|----------|------|--|
|  | CAMUS          | Marianne    | marianne.camus@u-bourgogne.fr     | Anglais  | PR E | Littérature victorienne ; Relations idéologie et écriture littéraire (genre en particulier) ; Esthétique de l'écriture des femmes.   |
|  | CHARLON        | Anne        | Charlon.anne@orange.fr            | Espagnol | PR E | Identité et écriture ; Fiction et réalité.   |
|  | CHEVIGNARD     | Bernard     | bernard.chevignard@u-bourgogne.fr | Anglais  | PR E | Rapports France/Amérique du Nord au XVIII <sup>e</sup> siècle, Saint-John de Crèveœur ; La Bourgogne (XVI-XIX <sup>e</sup> siècles).   |
|  | DANIELS        | Henry       | henry.daniels@u-bourgogne.fr      | Anglais  | PR E | Linguistique historique ; Lexicologie morpho-phonologie ; Onomastique histoire/langage 1914-1918.  |
|  | DURIX          | Jean-Pierre | jean-pierre.durix@u-bourgogne.fr  | Anglais  | PR E | Littératures postcoloniales anglophones (particulièrement Caraïbe et Pacifique Sud) ; Mythes et origines dans les littératures postcoloniales.   |
|  | LARRAZ         | Emmanuel    | emmanuel.larraz@u-bourgogne.fr    | Espagnol | PR E | Etudes des médias en général et en particulier cinéma du monde hispanique contemporain ; Etudes des rapports entre littérature et cinéma.  |
|  | LAVAUD         | Eliane      | ejm.lavaud@wanadoo.fr             | Espagnol | PR E | Espagne XX <sup>e</sup> ; Roman ; Galice ; Valle-Inclán ; Torrente Ballester.  |
|  | LAVAUD         | Jean-Marie  | ejm.lavaud@wanadoo.fr             | Espagnol | PR E | Espagne XX <sup>e</sup> ; Théâtre ; Valle-Inclán ; Galice.   |
|  | NOUHAUD        | Dorita      | dorita.nouhaud@wanadoo.fr         | Espagnol | PR E | Dans les littératures latino-américaines contemporaines (plus spécialement Argentine, Chili, Mexique, Pérou) ; Les thématiques de moins en moins minoritaires : judaïsme, négritude, homosexualité ; Le roman latino-américain à partir des années soixante, sous influence du Nouveau Roman français. |
|  | PITAVY         | François    | francois.pitavy@u-bourgogne.fr    | Anglais  | PR E | Littérature américaine du Sud en particulier le Sud des Etats-Unis ; Edition des œuvres romanesques de Faulkner à la Bibliothèque de la Pléiade.   |
|  | PITAVY-SOUQUES | Danièle     | daniele.pitavy@u-bourgogne.fr     | Anglais  | PR E | Littérature nord-américaine ; Femmes écrivains dans le Sud ; Eudora Welty ; Ecriture anglophone (femmes et écrivains de l'Ouest) au Canada.  |



|   |                |              |  |                     |            |  |
|---|----------------|--------------|--|---------------------|------------|--|
|   | VILLEGAS       | Jean-Claude  | jean-claude.villegas@u-bourgogne.fr        | Espagnol            | PR E       | Littérature hispano-américaine contemporaine ; Sociologie littéraire ; Littérature et exil.  |
| <b>Enseignants associés (9)</b>             |                |              |  |                     |            |  |
| <b>Université Paris Sorbonne Abou Dhabi</b> | ABFELFATTAH    | Françoise    | francoiseabdelfattah@yahoo.fr              | Sciences du langage | Docteur    | Les volets culturels de l'enseignement du français langue étrangère, les problématiques de l'enseignement des langues non maternelles, les représentations, l'intime et l'apprendre.   |
| <b>Paris</b>                                | COTTON         | Nathalie     | cottonnathalie@yahoo.com                   | Sciences du langage | Doctorante | Enseignement et apprentissage du français langue étrangère et seconde ainsi que du chinois langue étrangère, sociolinguistique, linguistique et didactique des langues et des cultures, stéréotypes et représentations sociales.   |
| <b>Portugal</b>                             | LEJEUNE        | Pierre       | lejeunepierre@hotmail.com                  | Sciences du langage | MCF        | Analyse du discours (sémantique énonciative, hétérogénéité discursive, marqueurs discursifs, modalité) ; linguistique des discours spécialisés et d'experts (éthos discursif, phraséologie) ; interface linguistique-traduction en traduction spécialisée (domaines : droit, économie, environnement ; langues : français, portugais, anglais, espagnol) |
| <b>Roumanie</b>                             | MATEOC         | Teodor       | matteo@rdslink.ro                          | Anglais             | Ph. D.     | Identity ; Otherness race ; Whiteness ; Nativism ; Narrative ; Emplotment ; Contextualization ; Stereotyping ; Rhetoric.   |
| <b>143/56.66</b>                            | NOTA           | Michelle     | michelle.nota@wanadoo.fr                   | Italien             | MCF        | Poésie italienne contemporaine, Stylistique, Traduction, Rythme.   |
| <b>USA</b>                                  | RABATE         | Jean-Michel  | jmrabate@english.upenn.edu                 | Anglais             | PR         | Art contemporain (saisi sous aspect conceptuel et critique) ; Etude du modernisme dans sa dimension internationale ; Travaux d'ordre comparatiste sur Joyce, Beckett, Gombrowicz et Borges ; La question de la littérature comparée face à l'histoire ; La théorie littéraire dans ses intersections avec la philosophie (Bataille, Badiou, Agamben).    |
| <b>Université de St-Etienne</b>             | REVIRON-PIEGAY | Floriane     | floriane.reviron.piegay@univ-st-etienne.fr | Anglais             | MCF        | Littérature anglaise XIX-XXème siècles ; Modernisme ; Autobiographie/biographie ; Ecriture féminine.   |
| <b>UFR Lettres et Philosophie</b>           | RICHER         | Jean-Jacques | Jean-Jacques.Richer@u-bourgogne.fr         | Sciences du langage | MCF        | Compétence ; Genres de discours ; Genres professionnels ; Didactique des langues ; Didactique du FOS.  |
| <b>168/56.61</b>                            | ROUSSEAU-JACOB | Isabelle     | i.rousseau_jacob@yahoo.fr                  | Espagnol            | MCF        | Moyen Age ; Péninsule Ibérique (Aragon, Castille) ; Eschatologie ; Joachimisme ; Prophétie ; Béguins ; Franciscains spirituels.  |