

# Annuaire 2012-2013

## DIRECTRICE

Sylvie CRINQUAND

## SECRETARIAT (B. 163-Extension Lettres)

Myriam SEGURA-PINEIRO

centre.interlangues@u-bourgogne.fr

☎ : 03 80 39 56 92

☎ : 03 80 39 55 54

Lundi, mardi, jeudi, vendredi

9h-12h / 13h30-16h30

Mercredi : bureau fermé

## Ecole Doctorale LISIT 491

Directeur : Patrick BOUCHET

[edlisit@u-bourgogne.fr/](mailto:edlisit@u-bourgogne.fr)

## MSH

Directeur : Francis AUBERT

Secrétariat : Jean-Marc BOURGEON

Bureau/ Poste	Nom	Prénom	Courriel	Discipline	Grade	Thématiques de recherche
<b>Centre Interlangues Texte, Image, Langage (E.A. 4182) (54)</b>						
<b>194/56.54</b>	ALEXANDRE-COLLIER	Agnès	agnes.collier@u-bourgogne.fr	Anglais	PR	Civilisation britannique contemporaine ; Vie politique et institutions britanniques ; Nationalisme ; Politiques européenne et étrangère du Royaume-Uni.
<b>141/56.65</b>	ARRU	Francesco	francesco.arru@u-bourgogne.fr	Italien	MCF	Littérature comparée de la 2 <sup>ème</sup> moitié du XIX <sup>e</sup> au début du XX <sup>e</sup> siècles ; Réécriture et réélaboration de textes et de mythes ; Littérature et peinture.
<b>192/56.55</b>	AYMES	Sophie	sophieaymes@hotmail.com	Anglais	MCF	Mervyn Peake ; Littérature anglaise du XX <sup>e</sup> siècle ; Image et texte ; Illustration.
<b>137/56.59</b>	BENOIST	Stéphanie	stephanie.benoist@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Syntaxe et sémantique ; Prépositions et particules verbales allemandes ; Connecteurs en allemand et en français ; Analyse du discours.
<b>MSH/213</b>	BERCHOUD	Marie-Jo.	marie.berchoud@dijon.iufm.fr	Sciences du langage	PR	Enseignement et apprentissage du français langue de l'école et du français langue étrangère et seconde ; Épistémologie des pratiques de textes et de discours et réflexion sur les pratiques scientifiques ; Analyse de discours ; Analyses d'écrits épistolaires (d'un premier volume à des perspectives) ; Sémiotique et Lexicologie.
<b>172/57.70</b>	BERNEZ	Marie-Odile	marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Histoire des idées et des mentalités dans la Grande-Bretagne du XVIII <sup>e</sup> siècle.
<b>CFOAD R34/39.97</b>	BISMUTH	Hervé	herve.bismuth@u-bourgogne.fr	Lettres	MCF	Aragon romancier (période 1934-1944), poète (période 1956-1963) et journaliste. Théâtre : Histoire et écriture. Édition électronique et pratique des nouvelles technologies dans l'enseignement et la recherche littéraire.
<b>143/56.66</b>	BONNET	Nicolas	nicolas.bonnet@u-bourgogne.fr	Italien	PR	Les formes littéraires au XX <sup>e</sup> siècle ; Rhétorique et stylistique ; Littérature et psychanalyse.
<b>MSH/213</b>	BORT	Françoise	francoise.bort@free.fr	Anglais	PR	Littérature britannique du XX <sup>e</sup> siècle ; Modernisme ; Roman.
<b>168/56.61</b>	BRAVO	Paloma	paloma.bravo@orange.fr	Espagnol	PR	Littérature et politique : littérature satirique et polémique ; Courant tacitiste ; Mythologies politiques.

<b>Médecine/32.61</b>	CARNET	Didier	didier.carnet@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Anglais de spécialité ; Analyse du discours scientifique ; Linguistique appliquée.
<b>Médecine/32.61</b>	CHARPY	Jean-Pierre	jean-pierre.charpy@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	FASP (Fiction à substrat professionnel) ; Typologie des genres ; Analyse diachronique des textes spécialisés.
<b>IUFM</b>	COLLIERE-WITESIDE	Christine	christinecolliere@yahoo.fr	Anglais	MCF	Littérature victorienne ; Lewis Carroll ; Critique génétique ; Histoire du livre ; Littérature de jeunesse ; fantastique et science fiction ; Didactique ; Histoire des idées.
<b>R29/56.68</b>	COSTE	Bénédicte	bncoste@free.fr	Anglais	PR	Littérature et culture victorienne. Esthétisme et décadence. Essayistes. Ruskin, Arnold, Pater, Symonds, Wilde, Symons. Psychanalyse freudienne et lacanienne. Rapports historiques et génériques entre psychanalyse et littérature. Croyance: champs disciplinaires, approches et méthodologies, évolutions historiques et redéfinitions. La croyance au XIXe siècle.
<b>MSH/213</b>	CRINQUAND	Sylvie	sylvie.crinquand@u-bourgogne.fr	Anglais	PR	Romantisme anglais ; Correspondance privée ; Ecriture intime.
<b>R29/56.68</b>	DANIELS	Henry	henry.daniels@u-bourgogne.fr	Anglais	PR	Linguistique historique ; Lexicologie morpho-phonologie ; Onomastique histoire/langage 1914-1918.
<b>172/57.70</b>	FRAME	Alex	alex.frame@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Les stéréotypes et les représentations sociales sur le sentiment d'appartenance, nationale ou autre.
<b>161/56.91</b>	FRETEL	Hélène	hfretel@free.fr	Espagnol	MCF	Argumentation ; Pragmatique ; Linguistique ; Connecteurs argumentatifs ; Etudes contrastives espagnol/français.
<b>157/56.57</b>	GALLAND	Nathalie	nathalieboudon@hotmail.com	Espagnol	MCF	Esthétique et perception ; Ecritures poétiques (Géo-poétique, ethno-poétique, approximation à la poésie hispano-américaine contemporaine) ; Poésie et politique (écritures de fiction, écritures poétiques, pour une autre conquête du politique) ; Discours et réélaborations de la mémoire, récits de l'Histoire ; Identités et altérités ; Limite, marge, frontière (pertinence thématique en littérature hispano-américaine et, en amont, intérêt épistémologique de l'interdisciplinarité).
<b>168/56.61</b>	GARCIA	Inés	inesmexique@yahoo.fr	Espagnol	MCF	Cuba XIXe siècle ; La Havane ; Colonie espagnole ; Sociabilité ; Associations culturelles ; Construction d'identités collectives ; Culture patriotique ; Régionalisme ; Nationalisme ; Autonomie ; Indépendance.
<b>MSH/114</b>	GAUTIER	Laurent	laurent.gautier@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Analyse du discours ; Linguistique des discours spécialisés ; Linguistique cognitive.
<b>133/56.62</b>	GERRER	Jean-Luc	jean-luc.gerrer@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Anciennes provinces de l'Est allemandes dans la littérature allemande après 45 ; Rahel Varhagen (Salons littéraires berlinois XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles ; Lettre ; Littérature et condition féminines).
<b>150/56.60</b>	GERRER	Marie-Geneviève	marie-genevieve.gerrer@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Littérature de RDA et ex-RDA ; Littérature et pouvoir ; Littérature féminine de RDA ; Individu et pouvoir ; Mémoire (histoires/Histoire).
<b>157/56.57</b>	GREGORIO	Pierre-Paul	pp.gregorio@orange.fr	Espagnol	PR	Etude du discours de presse contemporaine ; Discours de propagande ; Idéologie ; Image (BD, photo, affiches) ; Conflit ; Groupes de pression.
<b>192/56.55</b>	GUERON	Claire	clairegueron@yahoo.fr	Anglais	MCF	Bannissement ; Exil ; Voyages ; Racines ; Communautés ; Identités ; Langage ; Discours.

<b>161/56.91</b>	IGLESIAS	Cécile	cecile.iglesias@u-bourgogne.fr	Espagnol	MCF	Littérature du siècle d'Or : rapports oralité/écriture ; Poésie populaire/poésie savante ; Tradition orale dans l'Espagne contemporaine ; Persistance de la tradition dans la littérature espagnole contemporaine.
<b>174/56.50</b>	JANQUART-THIBAUT	Aline	aline.janquart@u-bourgogne.fr	Espagnol	PR	Littérature latino-américaine contemporaine ; Asturias ; Arguedas ; Roman de la dictature ; Traduction spécialisée ; Publicité institutionnelle et commerciale.
<b>426/56.73</b>	JOSEPH-VILAIN	Mélanie	melanie.joseph-vilain@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Etudes postcoloniales (en particulier littérature sud-africaine) ; Littérature britannique contemporaine.
<b>168/56.61</b>	KOMI	Christina	komichris@yahoo.fr	Espagnol	MCF	Roman hispano-américain au XX <sup>e</sup> siècle : la ville et la littérature urbaine ; Mémoire ; Transgression ; Identité ; Figures de la violence ; Figures de la mort (Auteurs tels que R. Arlt, J.C. Onetti, J.L. Borges).
<b>131/56.59</b>	LE BOUËDEC	Nathalie	nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	République de Weimar ; Socialisme ; Démocratie ; Discours juridiques et politiques ; Etat.
<b>172/57.70</b>	LEGGETT	Matthew	matthew.leggett@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	L'insulte en politique ; Les médias en Grande-Bretagne ; Le système politique et les institutions politiques en G-B ; Les relations raciales en G-B.
<b>133/56.62</b>	LIARD	Véronique	veronique.liard@neuf.fr	Allemand	PR	Littérature féminine ; Littérature et psychologie ; Philosophie de la culture.
<b>Gabriel/62.04</b>	MAGNET	Anne	anne.magnet@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Anglais de spécialité ; Analyse du discours scientifique ; Linguistique appliquée.
<b>137/56.64</b>	MARCHENOIR	Sylvie	sylvie.marchenoir@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Les Allemandes XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles ; Littérature Féminine allemande ; Etudes de genre.
<b>440/56.67</b>	McMAHON	Fiona	fiona.mcmahon@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Poésie nord-américaine du XX <sup>e</sup> siècle ; Modernisme américain ; Poétiques du XX <sup>e</sup> siècle.
<b>426/56.73</b>	MELLET	Laurent	laurent.mellet@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Littérature britannique du XX <sup>e</sup> siècle ; Modernisme ; Littérature et culture contemporaines ; Adaptation et esthétique cinématographique ; Phénoménologie ; Psychanalyse.
<b>131/56.59</b>	MERY	Marie-Claire	marie-claire.mery@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Esthétique des textes narratifs des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles ; Traduction ; Rapports entre philosophie et littérature ; Théorie des genres.
<b>168/56.61</b>	MITAINE	Benoît	benoit.mitain@u-bourgogne.fr	Espagnol	MCF	Littératures péninsulaires actuelles : construction identitaire ; Idéologie ; Image et engagement : récit graphique, dessin, illustration.
<b>371 (Extension Lettres)/56.89</b>	MORISSON	Valérie	valeriemorisson@gmail.com	Anglais	MCF	
<b>137/56.64</b>	NAWROCKI	Anna	anna.nawrocki@u-bourgogne.fr	Polonais	MCF	Relations entre la Pologne et la Bourgogne ; Influence française dans la culture polonaise au XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles.
<b>190/56.93</b>	NIEMEYER	Mark	mark.niemeyer@noos.fr	Anglais	PR	Littérature et histoire américaines du dix-neuvième siècle ; La « Renaissance américaine » ; Herman Melville ; Le Nationalisme culturel ; L'image de la technologie et de la science dans la littérature américaine.

<b>172/57.70</b>	NOONAN	Will	will.noonan@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Histoire et théorie du comique et de l'humour ; « Humour anglais » et « French theory » ; Littérature réflexive et littérature ludique ; Rapports et stéréotypes culturels anglo-français ; Caricature et dessin de presse.
<b>143/56.66</b>	NOTA	Michelle	michelle.nota@wanadoo.fr	Italien	MCF	Poésie italienne contemporaine, Stylistique, Traduction, Rythme.
<b>157/56.57</b>	ORSINI-SAILLET	Catherine	catherine.orsini-saillet@u-bourgogne.fr	Espagnol	PR	Roman espagnol ; XX <sup>e</sup> siècle ; Mémoire et Histoire.
<b>161/56.91</b>	PALAU	Alexandra	atpalau@yahoo.fr	Espagnol	MCF	Espagne du XX <sup>e</sup> siècle ; II <sup>ème</sup> République, Manuel Azaña ; Analyse du discours ; Interactions verbales.
<b>440/56.67</b>	ROCHE	David	mudrock@neuf.fr	Anglais	MCF	Cinéma ; Littérature nord-américaine ; XX <sup>e</sup> .
<b>141/56.65</b>	SANGIRARDI	Giuseppe	giuseppe.sangirardi@u-bourgogne.fr	Italien	PR	Littérature italienne de la Renaissance ; Littérature italienne de l'âge romantique ; Métrique italienne ; Représentation littéraire du paysage ; Littérature et psychanalyse.
<b>194/56.54</b>	SCHMITT-PITOT	Isabelle	isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Cinéma nord-américain ; Etudes filmiques et culturelles ; Comédie américaine ; Le personnage au cinéma ; Film et spectateur.
<b>194/56.54</b>	SCHNEEBELI	Célia	celia.schneebeli@free.fr	Anglais	MCF	Pragmatique ; Analyse du discours ; Analyse du discours en interaction ; Nonsense.
<b>172/57.70</b>	SEREE-CHAUSSINAND	Christelle	christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Littérature irlandaise contemporaine ; Nouvelle ; Ecrits autobiographiques.
<b>R29/56.68</b>	SMITH	Marc	marc.smith@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Civilisation Etasunienne ; XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle ; Sociologie de l'art ; Marché et réseau artistique, professionnalisation des métiers de l'art ; Stratégies de gestions.
<b>133/56.62</b>	TAUBERT	Fritz	fritz.taubert@orange.fr	Allemand	PR	Histoire comparée de France et d'Allemagne au XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècle ; Collaboration franco-allemande pendant la 2 <sup>nd</sup> e Guerre mondiale ; La notion d'Europe au XX <sup>e</sup> siècle ; Les pays dits socialistes et la Guerre d'Algérie.
<b>190/56.93</b>	VERGNOLLE de CHANTAL	François	francois.de-chantal@u-bourgogne.fr	Anglais	MCF	Institutions politiques américaines ; Conservatisme ; Religion.
<b>131/56.59</b>	VERRONNEAU	Philippe	philippe.verronneau@u-bourgogne.fr	Allemand	MCF	Linguistique allemande : modes, modalité et modalisation ; Discours rapporté ; Langues de spécialité : allemand économique et juridique.
<b>IUFM</b>	VOISE	Anne-Marie	iufm	Anglais	MCF	Didactique ; Phonétique/phonologie ; Psycholinguistique ; Didactique de la littérature et de la civilisation.
<b>Annecy</b>	WILHELM	Stephan	sbwilhelm@orange.fr	Anglais	PRAG	Composantes phonétiques et phonologiques des variétés de l'anglais britannique ; Variation géographique et sociale en anglais britannique ; Eléments suprasegmentaux ; Intonation ; Qualité de voix ; Rythme ; Accents du Yorkshire ; Accents hébridéens ; HRT (High Rising Terminal) ; UNBI (Urban North British Intonation)
<b>Enseignants émérites (11)</b>						
	CAMUS	Marianne	marianne.camus@u-bourgogne.fr	Anglais	PR E	Littérature victorienne ; Relations idéologie et écriture littéraire (genre en particulier) ; Esthétique de l'écriture des femmes.
	CHARLON	Anne	Charlon.anne@orange.fr	Espagnol	PR E	Identité et écriture ; Fiction et réalité.

	CHEVIGNARD	Bernard	bernard.chevignard@u-bourgogne.fr	Anglais	PR E	Rapports France/Amérique du Nord au XVIII <sup>e</sup> siècle, Saint-John de Crèveœur ; La Bourgogne (XVI-XIX <sup>e</sup> siècles).
	DURIX	Jean-Pierre	jean-pierre.durix@u-bourgogne.fr	Anglais	PR E	Littératures postcoloniales anglophones (particulièrement Caraïbe et Pacifique Sud) ; Mythes et origines dans les littératures postcoloniales.
	LARRAZ	Emmanuel	emmanuel.larraz@u-bourgogne.fr	Espagnol	PR E	Etudes des médias en général et en particulier cinéma du monde hispanique contemporain ; Etudes des rapports entre littérature et cinéma.
	LAVAUD	Eliane	ejm.lavaud@wanadoo.fr	Espagnol	PR E	Espagne XX <sup>e</sup> ; Roman ; Galice ; Valle-Inclán ; Torrente Ballester.
	LAVAUD	Jean-Marie	ejm.lavaud@wanadoo.fr	Espagnol	PR E	Espagne XX <sup>e</sup> ; Théâtre ; Valle-Inclán ; Galice.
	NOUHAUD	Dorita	dorita.nouhaud@wanadoo.fr	Espagnol	PR E	Dans les littératures latino-américaines contemporaines (plus spécialement Argentine, Chili, Mexique, Pérou) ; Les thématiques de moins en moins minoritaires : judaïsme, négritude, homosexualité ; Le roman latino-américain à partir des années soixante, sous influence du Nouveau Roman français.
	PITAVY	François	francois.pitavy@u-bourgogne.fr	Anglais	PR E	Littérature américaine du Sud en particulier le Sud des Etats-Unis ; Edition des œuvres romanesques de Faulkner à la Bibliothèque de la Pléiade.
	PITAVY-SOUQUES	Danièle	daniele.pitavy@u-bourgogne.fr	Anglais	PR E	Littérature nord-américaine ; Femmes écrivains dans le Sud ; Eudora Welty ; Ecriture anglophone (femmes et écrivains de l'Ouest) au Canada.
	VILLEGAS	Jean-Claude	jean-claude.villegas@u-bourgogne.fr	Espagnol	PR E	Littérature hispano-américaine contemporaine ; Sociologie littéraire ; Littérature et exil.
<b>Enseignants associés (11)</b>						
<b>174/56.50</b>	DURAN-FROIX	Jean-Stéphane	jsduran@neuf.fr	Espagnol	MCF	Education en Espagne ; Culture espagnole de masse.
<b>Médecine</b>	FOUCHER	Gérard	gerard.foucher@u-bourgogne.fr	Anglais	PRAG	Le lien entre l'éloquence de la Chaire et de Parlement et le cadre politique en France et Grande-Bretagne entre 1580 et 1630 environ ; Eloquence ; Apologétique ; Polémique ; Poétique ; Conversion ; Incarnation.
<b>143/56.66</b>	GAUDIN	Hélène	helene.gaudin@u-bourgogne.fr	Italien	PRAG	Moyen-âge ; Renaissance ; Époque contemporaine.
<b>Roumanie</b>	MATEOC	Teodor	matteo@rdslink.ro	Anglais	Ph. D.	Identity ; Otherness race ; Whiteness ; Nativism ; Narrative ; Emplotment ; Contextualization ; Stereotyping ; Rhetoric.
<b>USA</b>	RABATE	Jean-Michel	jmrabate@english.upenn.edu	Anglais	PR	Art contemporain (saisi sous aspect conceptuel et critique) ; Etude du modernisme dans sa dimension internationale ; Travaux d'ordre comparatiste sur Joyce, Beckett, Gombrowicz et Borges ; La question de la littérature comparée face à l'histoire ; La théorie littéraire dans ses intersections avec la philosophie (Bataille, Badiou, Agamben).

<b>St-Etienne</b>	REVIRON-PIEGAY	Floriane	floriane.reviron.piegay@univ-st-etienne.fr	Anglais	MCF	Littérature anglaise XIX-XXème siècles ; Modernisme ; Autobiographie/biographie ; Ecriture féminine.
<b>161/56.91</b>	RICCI	Evelyne	evelyne.ricci@free.fr	Espagnol	MCF	Théâtre espagnol du XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles ; Histoire culturelle espagnole ; Relations culture/politique.
<b>UFR Lettres et Philosophie</b>	RICHER	Jean-Jacques	Jean-Jacques.Richer@u-bourgogne.fr	Sciences du langage	MCF	Compétence ; Genres de discours ; Genres professionnels ; Didactique des langues ; Didactique du FOS.
<b>168/56.61</b>	ROUSSEAU-JACOB	Isabelle	i.rousseau_jacob@yahoo.fr	Espagnol	MCF	Moyen Age ; Péninsule Ibérique (Aragon, Castille) ; Eschatologie ; Joachimisme ; Prophétie ; Béguins ; Franciscains spirituels.