

# SÉMINAIRE

## « Critique et Création : Les images en question »

Centre Interlangues TIL (EA 4182)

### Stratégies contemporaines de médiation du répertoire lyrique

Regards critiques et croisés



Source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

**17h00 – 18h00 :** Frédérique Chauvet (BarokOpera, Amsterdam) : « De la (re)création du *Don Giovanni* de W.A. Mozart »

**18h00 – 19h00 :** Laurent Joyeux et Stephen Sazio (Opéra de Dijon) : « De la (re)création du *Ring* de Richard Wagner »

Renseignements : [severine.feron@u-bourgogne.fr](mailto:severine.feron@u-bourgogne.fr)  
[christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr](mailto:christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr)

**Vendredi 2 décembre 2016, 17h00 – 19h00**  
**Amphithéâtre Drouot, Campus Chabot-Charny (36, rue Chabot-Charny, Dijon)**

