

Destruction / création

Rejeter, détruire, déstructurer, décomposer : la tabula rasa comme moteur de l'élan créateur ?

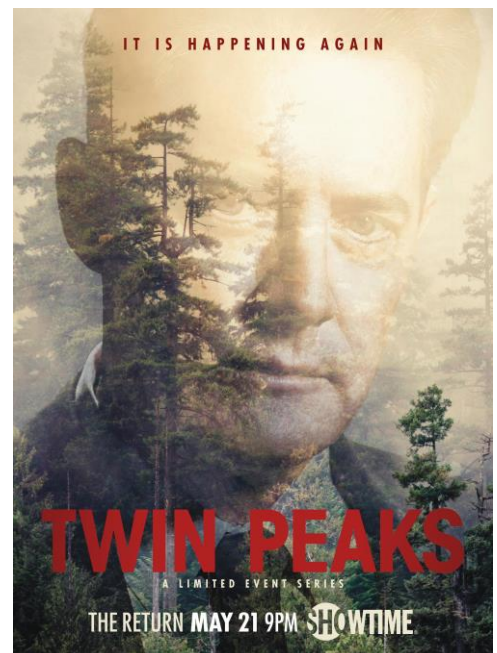
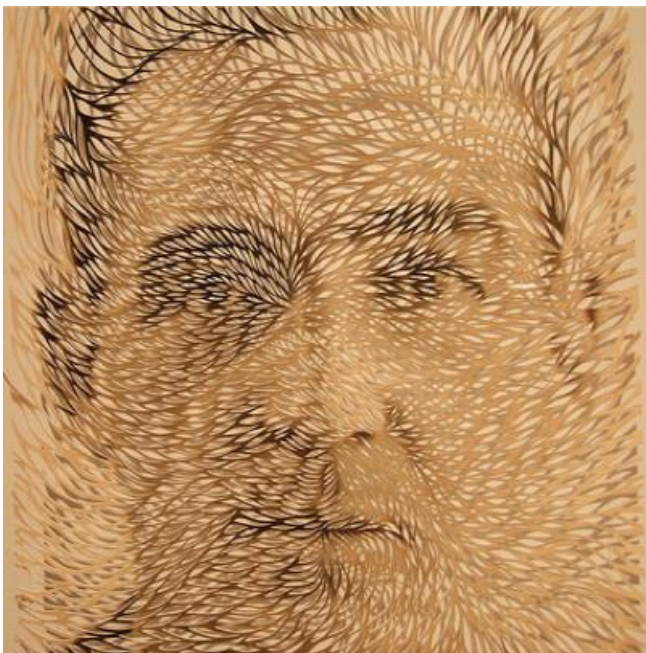
Séminaire de recherche "Image et critique"

Texte, Image, Langage (TIL EA 4182)

Université de Bourgogne Franche-Comté

VENDREDI 4 MAI, 9h30-12h00

Salle Conseil de Lettres



Lacérer la forme pour mieux la libérer ou la destruction comme processus de création dans l'œuvre de Georgia Russell

Anne Béchard-Léauté (Maître de conférences en esthétique, Université Jean Monnet, Saint Étienne, Laboratoire CIEREC).

« Fire Walk With Me » : raviver l'esthétique du temps dans *Twin Peaks* (ABC 1990-1991 ; New Line Cinema/CiBy, 1992 ; Showtime, 2017)

David Roche (Professeur en cinéma, Université de Toulouse – Jean Jaurès, Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes (CAS), EA 801).