

Sociétés face à la terreur (de 1960 à nos jours) : discours, mémoire et identité

Colloque international

PROGRAMME



Jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2016

Maison des Sciences de l'homme

Université de Bourgogne / Centre Interlangues (EA 4182)

Jeudi 13 octobre

Amphithéâtre MSH

9h00 **Accueil des intervenants**

9h20 **Présentation du colloque** : **Agnès Alexandre-Collier** (Directrice du Centre Interlangues) et **Catherine Orsini** (Directrice de l'UFR Langues et Communication)

9h45-10h30 : Conférence inaugurale : **Gilles Ferragu** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

L'image du terrorisme : réflexions sur une esthétique de la violence politique

10h30-10h45 : **Débat** / **10h45-11h00** : **Pause**

Atelier 1 : Discours politiques I – Mod. : Nathalie Le Bouëdec

Amphithéâtre MSH

11h00-11h20 : **Hanno Balz** (Université Johns Hopkins)

Intellectuals and „Sympathizers“ in German Terrorism Discourse during the 1970s

11h20-11h40 : **Thyll Warmbold** (Université de Göttingen)

„Ihre Republik ist nicht unsere“ – Sprachpolitische Strategien der CDU/CSU im „Deutschen Herbst“

11h40-12h00 : **Jörg Requate** (Université de Kassel)

Le terrorisme dans la société médiatique : Stratégies de communication et leurs conséquences à travers l'exemple de l'Allemagne

12h00-12h15 : **Débat**

Atelier 2 : Terrorisme et médias – Mod. : Marc Smith

Salle R03

11h00-11h20 : **Élodie Gallet** (Université de Poitiers)

La représentation de l'IRA sur les écrans britanniques après 1998 : rupture ou continuité ?

11h20-11h40 : **Michel Savaric** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Irlande du Nord : interpréter le terrorisme pendant et après

11h40-11h55 : **Débat**

12h30-14h15 : **Déjeuner au restaurant « Le Muzard »**

Atelier 1 : Discours politiques II – Mod. : Laureano Montero et Alexandra Palau

Salle R03

14h15-14h35 : Sara Álvarez Pérez (Université Paris-Sorbonne)

L'articulation de l'image du terroriste dans le discours politique à travers une analyse des stéréotypes

14h35-14h55 : Alexandra Palau (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Discours politique et terrorisme : une étude de la production discursive du roi d'Espagne Juan Carlos I

14h55-15h15 : Patrick Eser (Université de Kassel)

El atentado contra Carrero Blanco como lugar de (no-)memoria.

15h15-15h30 : Débat / 15h30-15h45 : Pause

15h45-16h05 : István Szylagyi (Université de Pésc)

De la guerra de guerrillas al contrapoder. Discurso político y social de la violencia de Ernesto Che Guevara y de Antonio Negri

16h05-16h25 : Dorothée Chouitem (Université Paris- Sorbonne)

Le discours antiterroriste d'une « nation agressée » : le cas du MLN-T et de la lutte armée

16h45-17h00 : Débat

Atelier 2 : Terrorisme et médias – Mod. : Ludivine Thouverez et Pierre-Paul Grégorio

Amphithéâtre MSH

14h15-14h35 : Pierre-Paul Grégorio (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Les trêves de l'ETA dans trois journaux basques : espoir, politique et nationalisme

14h35-14h55 : Marta Requejo Fraile et Itziar Reguero Sanz (Universidad de Valladolid)

Los patriotas de la libertad: retórica terrorista y opinión pública en la España de los años 80. El caso vasco a través de la prensa

14h55-15h05: Débat / 15h05-15h20 : Pause

15h20-15h40 : David Grégorio (Université de Montpellier III)

Le terrorisme chez « Reconquista »: les valeurs de l'Armée dans la « dictature des bombes et des mitraillettes » (1977-1980)

15h40-16h00 : Ludivine Thouverez (Université de Poitiers)

Responsabilité des médias: vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ?

16h00-16h15 : Débat

19h30 : Dîner au restaurant Le Gril'Laure (8 Place St Bénigne)

Vendredi 14 octobre

9h00-9h15 : accueil

Atelier 1 : discours juridiques et politiques – Mod. : Nicolas Bonnet et Marc Smith

Amphithéâtre MSH

9h15-9h35 : **Daniela Novati** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

L'Italie des années de plomb : le blocage démocratique. L'efficacité du discours judiciaire

9h35-9h55 : **Elisa Santalena** (Université de Grenoble)

Il carcere come rappresentazione della memoria non pacificata nell'Italia degli anni 70 e 80

9h55-10h15 : **Carolina Simoncini** (Université de Poitiers)

Naissance et déclin du terrorisme rouge en Italie : la réaction de la société civile et le rôle (non seulement) normatif de l'Etat

10h15-10h30 : **Débat** / 10h30-10h45 : **Pause**

10h45-11h05 : **Alexis Chommeloux** (Université François Rabelais, Tours)

Terrorists by association (or The politics of 'terrorising' the law)

11h05-11h25 : **Anne Cousson** (Université Paris III / Paris VII-Diderot)

Mémoire du contre-terrorisme : la mobilisation du traumatisme Nord-Irlandais dans le discours britannique politique contemporain

11h25-11h45 : **Débat**

Atelier 2 : Terrorisme et mémoire du terrorisme dans la littérature I – Mod. : Nathalie Le Bouëdec et Ambra Zorat

Salle R03

9h15-9h35 : **Carsten Würmann** (Université Martin Luther, Halle-Wittenberg)

Wie alles aufhört. Das Ende des Terrorismus im Krimigenre

9h35-9h55 : **Catherine Teisser** (Université d'Aix-Marseille)

Mémoire des années de plomb et problématique de l'identité dans le roman policier allemand contemporain : Wolfgang Schorlau, Die Blaue Liste

9h55-10h10 : **Débat** / 10h10-10h25 : **Pause**

10h25-10h45 : **Célia Bussi** (Université de Paris III)

L'affaire Moro réexaminée par Marco Baliani : entre subjectivité et faits historiques

10h45-11h05 : **Marina Ruiz Cano** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Le terrorisme basque au théâtre. Le cas de « Los justos » de Javier Hernández-Simón y José A. Pérez

11h05-11h25 : **Carole Viñals** (Université de Lille)

Hasier Larretxea : Une voix poétique contre la violence

11h25-11h45 : **Débat**

12h00-13h45 : **Déjeuner**

Atelier 1 : Terrorisme et mémoire du terrorisme dans la littérature II - Mod. : Marc Smith

Salle R03

13h45-14h05 : Mehdi Kochbati (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

Transgression esthétique de la violence : instrumentalisation et représentation textuelle de la violence dans Leviathan de Paul Auster

14h05-14h25 : Tanguy Bérenger (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Appréhender l'ennemi intérieur dans l'Amérique des années 1960 : American Pastoral de Philip Roth

14h25-14h40 : Débat

Atelier 2 : La représentation du terrorisme au cinéma - Mod. : Alexandra Palau, Nicolas Bonnet et Nathalie Le Bouëdec

Amphithéâtre MSH

13h45-14h05 : Laureano Montero (Université de Bourgogne Franche-Comté)

La représentation de l'ETA dans le cinéma espagnol, une question explosive ?

14h05-14h25 : Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Cinégénie de la Terreur : d'« Operación Ogro » a « El asesinato de Carrero Blanco »

14h25-14h40 : Débat

14h40-15h00 : Paolo Desogus (Université Paris-Sorbonne)

Il brigatista sul grande schermo. Memoria e trauma del terrorismo rosso nel cinema italiano

15h00-15h20 : Licia Bagini (Université de Poitiers)

La terroriste et le terroriste dans le cinéma italien : un même discours ?

15h20-15h35 : Débat

15h35-15h55 : Simon Hagemann (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Les discours autour de la fraction armée rouge (RAF) dans les productions filmiques de presque cinq décennies

15h55-16h15 : Valérie Morrisson (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Willie Doherty's aesthetics of disjunction in post-conflict Ireland

16h15 : Débat et clôture du colloque