

Colloque pluridisciplinaire organisé par le
Centre Interlangues Texte, Image, Langage (E.A. 4182)
dirigé par P. Bravo et S. Crinquand

L'intime à ses frontières



VENDREDI 8 et SAMEDI 9 AVRIL 2011

Salle 155 (Extension Lettres)



*Université de Bourgogne
Faculté de Langues et Communication / 2 Bd Gabriel (Dijon)*

Vendredi 8 avril 2011

Amphithéâtre Mathiez

9h00 : *Accueil des participants (salle 188).*

9h15 : *Ouverture du colloque par Mme Sophie Béjean, Présidente de l'Université de Bourgogne.*

Présidente de séance : Hélène MACHINAL.

Aux confins de l'intime : l'intimité dépossédée.

9h30-10h00 : Ophélie HERNANDEZ (Université de Paris 3) : « L'intime désincarné et scènes primitives inversées à l'ère de la 'société du Spectacle' ».

10h00-10h30 : Antoinette GIMARET (Université de Limoges) : « Le corps écrit : intimité ou dépossession ? »

10h30-11h00 : Clément DUYCK (Université de Paris 3) : « 'Le rien ne se voit pas' : la place de l'intime dans les autobiographies spirituelles au XVII^e siècle ».

11h00-11h15 : *Pause.*

Présidente de séance : Paloma BRAVO.

Paradoxes de l'intimité partagée

11h15-11h45 : Rémi CAMUS (INALCO) : « Partager l'intime : la formule 'je t'aime' ».

11h45-12h15 : Sarah VOINIER (Université d'Arras) : « Intimité et pouvoir royal en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles : une tentative de repérage historique ».

12h30 : *Déjeuner.*

Président de séance : Philippe RABATE.

L'intime sous étroite surveillance

14h30-14h45 : Catherine KIRKBY (Montpellier III) : « Entre fiction et politique : la négation de l'intime dans la *Cité du Soleil* de Tomasso Campanella ».

14h45-15h15 : Pauline RENOUX-CARON (Université de Paris 3) : « Intimité avec soi, intimité avec Dieu : la formation des novices dans *El arte de perfección religiosa y monástica* de fray José de Sigüenza (1544-1606).

15h15-15h45 : Laurent GAUTIER (Université de Bourgogne) et Marie-Geneviève GERRER (Université de Bourgogne) : « Comment dire l'intime sous la dictature de RDA ? ».

15h45-16h00 : *Pause.*

Présidente de séance : Marie-Odile BERNEZ.

L'intime menacé

16h00-16h30 : Roseline THÉRON (Université de Nancy 2) : « La difficile protection de la sphère privée en Angleterre depuis les années 1980 ou technologie et populisme à l'appui d'un 'retour aux valeurs fondamentales' (John Major) ».

16h00-16h30 : Angeline DURAND-VALLLOT (Université de Lyon 1) : « Aux frontières de l'intime : le droit à l'avortement aux États-Unis ».

16h30 : *Débat.*

19h30 : Dîner au restaurant "Le Clos des capucines", 3 rue Jeannin (Dijon).

Samedi 9 avril 2010

Amphithéâtre Mathiez

Présidente de séance : Françoise BORT.

L'intimité (sur-)exposée

9h00-9h30 : Marie Jo BERCHOUD (Université de Bourgogne) : « Écrire à un média-radio en 2000/en 2010 : (re)conquête et enfouissement de l'intime (élaboration, monstration, compétition) ».

9h30-10h00 : Pascal LARDELLIER (Université de Bourgogne) : « De l'ex-time numérique. Les reconfigurations numériques de l'intime à l'ère des réseaux numériques ».

10h00-10h30 : Gilles BRACHOTTE (Université de Bourgogne) : « L'intimité SANS frontières à travers les réseaux sociaux des adolescents ».

10h30-10h45 : *Pause.*

Présidente de séance : Christelle SEREE-CHAUSSINAND.

10h45-11h15 : Shadi ZABET (Université de Lille 3) : « Le blog, un endroit entre la vie privée et la vie publique pour les Iraniens ».

11h15-11h45 : Alex FRAME (Université de Bourgogne), « 'Too many twits' ? Réseaux sociaux et mise en scène de l'intime par les candidats aux élections législatives britanniques en 2010 ».

12h00 : *Déjeuner.*

Présidente de séance : Cécile IGLESIAS.

L'intime comme matériau de la création artistique

14h00-14h30 : Ghislaine FOURNÈS (Bordeaux III) : « Corps et sexualité : concevoir et représenter l'intime au Moyen-Âge ».

14h30-15h00 : Solange AYACHE (Université de Paris III) : « Le théâtre anglais aux frontières de l'intime : Martin Crimp et Sarah Kane entre l'ombre et la scène ».

15h00-15h30 : Agnès DELAGE (Université de Paris X) : « L'intime et l'extime : appropriations mémorielles de l'œuvre de Carmen Calvo (1970-2010) ».

15h30-15h45 : *Pause.*

Présidente de séance : Sylvie CRINQUAND.

15h45-16h15 : Brice CASTANON (Université de Paris XIII) : « Elle et lui : *In Betwen days* (2009) de Naomi Kawase et Isaki Lacuesta, une correspondance filmée ».

16h15-16h45 : Hervé BISMUTH (Université de Bourgogne) : « Le discours amoureux dans *Elsa* : théâtralisation de l'intime ».

16h45 : *Débat et clôture.*