

**Journée d'étude « Bande dessinée et Adaptation : du texte aux images »
17 février 2012**

Organisée par Isabelle Schmitt, Benoît Mitaine et David Roche
Centre Interlangues – Texte, Image, Langage (EA 4182)

Lieu : MSH / salle R03

9h00 : Accueil des participants

9h15-10h15h : Jan Baetens (Université de Leuven) : « Adapter/arranger »

Pause : 10h15-10h35

Modérateur : Isabelle Schmitt

10h35-11h00 : Vincent Marie (lycée Philippe Lamour, Nîmes) : « Les fictions d'Homère, l'invention d'une mythologie contemporaine en bandes dessinées »

11h-11h25 : Laura Cecilia Caraballo (Université Paris Ouest Nanterre) : « Procédés narratifs et dénarrativisation dans la bande dessinée contemporaine : *Docteur Jekyll & Mister Hyde* de Mattotti-Kramsky »

11h25-11h50 : Benoît Mitaine (Université de Bourgogne) : « Donner corps à la folie. Un Horla bien là : *El hombre descuadernado* de F. H. Cava et Sanyú »

Déjeuner : 12h30-14h00

Modérateur : Benoît Mitaine

14h00-14h25 : Cécile Iglesias (Université de Bourgogne) : « A la recherche des grands classiques perdus [...] : la Célestine, Lazarillo, Don Quichotte, Don Juan »

14h25-14h50 : Brigitte Friant Kessler (Université de Valenciennes) : « Animots et animages, ou le fabuleux bestiaire de Posy Simmonds et Martin Rowson »

Pause : 14h50-15h10

Modérateur : Jan Baetens

15h10-15h35 : Thomas Faye (Université de Limoges) : « (Dé)constructions narratives et persistance du texte : images du Cid, entre performance épique et bande dessinée »

15h35-16h05 : Jean-Paul Meyer (Université de Strasbourg) : « Éléments pour une linguistique iconotextuelle de l'adaptation »

Fin de la journée 16h30