

## LA FORME DE DANTE. HÉRITAGES ET TRUQUAGES (ITALIE, XX<sup>e</sup> ET XXI<sup>e</sup> SIÈCLES)



Journée d'étude organisée par le Centre Interlangues  
(TIL EA 4182)

**VENDREDI 6 DECEMBRE 2013 / MSH (R03)**

MATIN

Président de séance : Christophe MILESCHI (Université Paris Ouest)

10h00-11h00

Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne)

*L'influence de la lectura dantis sur la poésie de Giuseppe Antonio Borgese*

Laura Toppan (Université de Lorraine)

*"Dove il vocabol suo diventa vano / arriva'io forato nella gola": riprese e rielaborazioni dantesche nella poesia di Mario Luzi*

11h00-11h30 : Débat et pause

11h30-12h30

Claudia Zudini (Université de Rennes II)

*Modi della memoria di Dante in Carlo Betocchi*

Giorgia Bongiorno (Université de Lorraine)

*La forma e la funzione Dante nell'opera di Andrea Zanzotto*

12h30-13h00 : Débat

13h00-14h30 : Déjeuner Restaurant « Le Muzard »

## APRES-MIDI

Présidente de séance : Michelle NOTA (Université de Bourgogne)

14h30-15h30

Gianluigi Simonetti (Université de l'Aquila)  
*Nuovi inferni. Manganelli e Pasolini*

Ambra Zorat (Université de Bourgogne)

*Formes poétiques et conception de la poésie : la revendication de la filiation dantesque dans l'œuvre d'Amelia Rosselli*

15h30-16h00 : Débat et pause

16h30-17h30

Pascaline Nicou (Université de Saint-Etienne)  
*La réécriture de Dante dans Lunario del Paradiso de Gianni Celati*

Chiara Gaiardoni (Université pour étrangers de Pérouse)

*Con Dante tra secondo Novecento e primo Duemila: su Sereni, Pusterla e altri*

17h30-18h00 : Débat et conclusion

