

*Colloque international organisé par
le Centre Interlangues Texte, Image, Langage*



Identité, altérité

MSH



*VENREDI 18 et
SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011*



Université de Bourgogne / Faculté de Langues et Communication / 2 Bd Gabriel / 21000 DIJON

Contact : centre.interlangues@u-bourgogne.fr

Vendredi 18 novembre 2011

Amphithéâtre MSH

9h00 : Accueil des participants.

9h30 : Ouverture du colloque par Mme Sylvie Crinquand, Directrice du Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182) (Université de Bourgogne).

Président de séance : C. Boix.

9h45-10h15 : Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma de Barcelona), La identidad de los dramaturgos republicanos españoles de 1939 en su exilio francés.

10h15-10h45 : Eliseo Trenc (Université de Reims), L'identité problématique d'un hispaniste français partagé entre trois langues et trois cultures qui aboutit à une solution de marginalité: Elisée, Eliseo, Eliseu Trenc.

10h45-11h15 : Jacques Soubeyrou (Université de St Etienne), Identité narrative, identité individuelle, identité collective dans *La noche de los tiempos* d'Antonio Muñoz Molina.

11h15-11h30 : Discussion.

11h30-11h45 : Pause.

Amphi

Président de séance : E. Larraz.

11h45-12h05 : Xosé Nogueira (Universidad de Santiago de Compostela), Transmitir la propia (o una cierta) identidad desde la alteridad: el cine de las nacionalidades en España.

12h10-12h30 : Françoise Heitz (Université de Reims), De *El abrazo partido* (Le Fils d'Elias, Daniel Burman, 2003) à *Abel* (Diego Luna, 2010) : « le père adopté.

12h30-12h45 :

13h00

Présidente de séance : E. Lavaud.

14h30-15h00 : Marie-Claire Zimmermann (Université de Paris IV-Sorbonne), L'identité du locuteur dans le poème : moi, l'autre et les autres.

15h00-15h10 Discussion.

Présidente de séance : B. Riesgo.

15h15-15h35 : Evelyne Ricci (Université de Bourgogne), *Quién te ha visto y quién te ve*, auto sacramental de Miguel Hernández : du modèle caldéronien à l'hommage albertien.

15h40-16h00 : Ana María Platas (Santiago de Compostela), La identidad del autor en el texto dramático: las acotaciones en *El tragaluz* de Antonio Buero Vallejo.

16h00-16h15 :

16h20-16h40 :

Président de séance : J. A. González Iglesias.

16h45-17h05 : Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims), L'écriture dialectique de l'identité/altérité chez le poète espagnol contemporain Miguel d'Ors.

17h10-17h30 : Claire Laguian (Université de Marne-la-Vallée), La poésie d'A. Sánchez Robayna entre Atlantique, Méditerranée et Caraïbes : à la recherche d'une identité canarienne, insulaire ou mythique.

17h35-17h55 : Philippe Merlo (Université de Lyon 2), Identité et altérité dans *Haikus sin estación* de Juan Antonio González Fuentes.

18h00-18h20 :

20h00 :

Salle R 03

Présidente de séance : A. Janquart.

11h45-12h05 : Marie-Madeleine Gladieu (Université de Reims), *El sueño del celta* : le problème des cultures dominantes et des cultures dominées. Quand civiliser signifie détruire.

12h10-12h30 : Sophie Large (Université de Bourgogne), Comment l'Autre construit le Moi : transmission et institution de l'identité dans *El pergamino de la seducción* de Gioconda Belli.

Discussion.

Repas.

Président de séance : J.-C. Villegas.

15h15-15h35 : Dorita Nouhaud (Université de Bourgogne), ... "ni tout à fait la même / ni tout à fait une autre..." Gabriela Cabezo Cámara, *La Virgen Cabeza*.

15h40-16h00 : Juan Carlos Baeza Soto (Université de Reims), Art et Criminalité. L'autre visage : l'écriture de la chair morte dans l'œuvre de Teresa Margolles.

Discussion.

Pause.

Président de séance : J. Tena.

16h45-17h05 : Stephen Roberts (Universidad de Nottingham), El ser, el otro y la totalidad: las raíces ontológicas de la noción unamuniana de la nación.

17h10-17h30 : Natalie Noyaret (Université de Caen), Les enjeux de la construction identitaire dans *La orilla oscura* de José María Merino (1985).

17h35-17h55 : Anne Paoli (Université d'Avignon), *Luciernagas* de Ana María Matute, ou la rencontre de l'Autre : un essai infructueux d'une mise au propre des « brouillons de soi ».

Discussion.

Dîner au restaurant Le Clos des capucines.

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011

Amphi

Président de séance : J.-M. Lavaud.

9h00-9h30 : Dru Dougherty (Université de Berkeley), La alteridad de ida y vuelta : *El otro* (1932) de Unamuno.

9h30-9h40: Discussion.

Amphi

Président de séance : P.-P. Gregorio.

9h45-10h05 : Laurent Marti (Université de Lyon 2), La construction d'une identité entrepreneuriale et commerciale. L'exemple de El Corte Inglés.

10h10-10h30 : Raquel Manzano (Université de Paris 7-Denis Diderot), A la recherche d'une identité régionale en Estrémadure.

10h35-10h50 :

10h50-11h05 :

Présidente de séance : F. Heitz.

11h10-11h30 : Benoît Mitaine (Université de Bourgogne), Les héros malmenés. Parodie et usurpation d'identité dans la bande dessinée espagnole : de Superlópez a Minifalda en passant par Mortadelo.

11h35-11h55 : Magali Dumousseau-Lesquer (Université d'Avignon), Regards sur « la faune » de la Movidia. Pablo Pérez Mínguez, du « safari-photo » au désétiquetage.

12h20-12h35 :

12h45 :

Discussion.

Pause.

Présidente de séance : C. Iglesias.

11h10-11h30 : Christian Boix (Université de Pau), L'identité de la personne grammaticale en langue et en discours.

11h35-11h55 : Marie-Pierre Lavaud-Verrier (Université de Paris IV-Sorbonne), Du pareil au même.

11h55-12h15 : Hélène Fretel (Université de Bourgogne), K DIC LA RAL AKDMIA DE LA LNGUA SPANOLA D STO ?

Discussion.

Repas.

Amphi

14h00 : Assemblée générale Hispanística XX.

Amphi

Présidente de séance : C. Orsini.

15h15-15h45 : Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela), «Quién es ese». La cuestión de la identidad en *El tragaluz*, de Buero Vallejo.

15h45-16h15 : Anxo Abuín González (Universidad de Santiago de Compostela), Vigila a quien te escucha: *Oído caníbal* o el hackerismo social en la España contemporánea.

16h15-16h45 : Emmanuel Larraz (Université de Bourgogne), Quête identitaire et sexualité dans le cinéma espagnol contemporain.

16h50-17h00 : Discussion.

17h00 : Clôture du colloque.

20h00 : Dîner hommage à Eliane et Jean-Marie Lavaud.

Restaurant Le Château Bourgogne.