



**Vendredi 29 novembre 2019**

## Adaptation hors normes : jeunes publics Adapting outside the box: Targeting young audiences

AMPHI BIANQUIS (EXTENSION LETTRES, CAMPUS DE DIJON)

### Programme

- 9:30 Etudiants AprèsLang'/T2M, "Créer un escape game virtuel pour un jeune public"
- 10:00 Antonio Gil (Université de Santiago de Compostela), "Adaptacion 2.0: de la prerealidad aumentada a las experiencias virtuales"
- 10:30 Elena Di Giovanni (Université de Macerata), "From accessibility to inclusion: making live performances inclusive with blind and non-blind children"
- 11:00 Pause/Break
- 11:30 Elen Bernard (Directrice Plan 9) / Anthony Bellavrat (Musicien Plan 9), "De l'écran à la scène : Mélodie en courts et Et si le ciel était vert"
- 12:15 Déjeuner/Lunch
- 14:00 Grace Kwaja (Université de Franche-Comté), "Children's Educational Television and the Sesame Street adaptation in Nigeria"
- 14:30 Adrienne Boutang (Université de Franche-Comté), "Too deeply nerdy for the average audience? Adapting Ready Player One, text, film, and video gaming"
- 15:00 Pause/Break
- 15:30 Joyce Goggin (Université d'Amsterdam), "Novelization and The LEGO Movie"
- 16:00 Brigitte Friant-Kessler (Université Polytechnique Hauts de France), "Hors cadre, hors format : l'adaptation virtuelle en tant qu'expression hors sol"
- 16:30 Fin/End of conference ; verre de l'amitié/Cocktails