

Vendredi 27 novembre 2020

La guerre civile espagnole. Un hiéroglyphe toujours à décrypter. Regards extérieurs sur un conflit national

9h30 Accueil par Mme Marie-Geneviève GERRER, Directrice de l'UFR Langues et Communication

9h45-10h35 Modérateur : Pierre-Paul Grégorio

Désirée Torralba Mesas (Université Internationale de Valence)

La "Prisión de las Damas de España" en Alaquás (Valencia) durante la Guerra Civil Española. Una mirada internacional.

Antonio Muñoz Sánchez (Université de Lisbonne)

Rotspanier - Los trabajadores forzados españoles de la Organización Todt en Francia y su lucha para ser reconocidos como víctimas del nazismo.

10h35-10h50 DEBAT

10h50-11h00 **PAUSE**

11h00-11h40 Modérateur : Nicolas Bonnet

Jean Viviès (Aix-Marseille Université)

George Orwell et la Guerre d'Espagne dans Looking back on the Spanish War (1943).

Sabrina Grillo (Université Paris Est Créteil)

(Se) Représenter la guerre d'Espagne : témoignages et mise en récits filmiques.

11h40-12h00 DEBAT

12h00-14h00 **DÉJEUNER**

14h00-14h40 Modérateur : Hervé Bismuth

Óscar Freán Hernández (Université Lyon II)

De la réalité au mythe. La révolution de 1936 et le mouvement anarchiste en France.

Franziska Anna Zaugg (Université de Berne)

Le long chemin vers la commémoration frustrée de la guerre civile espagnole en Suisse.

14h40-15h00 DEBAT

15h00-15h10 **PAUSE**

15h10-15h50 Modérateur : Fritz Taubert

Serge Buj (Université de Rouen)

Guerre en Syrie : de l'usage de la guerre d'Espagne comme modèle.

Edouard Sill (CHS - CNRS UMR 8058)

« Comme en Espagne ». Usages comparatifs et mésusages interprétatifs de la guerre civile espagnole dans les conflits contemporains : Yémen, Bosnie, Lybie, Syrie (1962-2015).

15h50-16h15 DEBAT ET FIN