

L'équipe *Image et critique* inaugure son nouveau séminaire
« Métamorphoses des images » (2021-2022)

Vendredi 3 décembre 2021

9h30-11h30 à la MSH (6 Esplanade Erasme, salle 102)
Pass sanitaire obligatoire



Martine Clouzot (Professeure en histoire du Moyen Âge, Université de Bourgogne) et
Corinne Beck (Professeure Émérite en histoire et archéologie du Moyen Âge, Université
Polytechnique des Hauts-de-France à Valenciennes) :

« L'ADN des parchemins médiévaux : les apports de la génétique et des nanosciences à
l'histoire des archives des ducs Valois de Bourgogne de la commune de Dijon ».

Discutante : Marie-Odile Bernez

Archives départementales de la Côte d'Or.
Photographie de Martine Clouzot.

Atelier-Galerie Françoise Le Corre (1 rue Jeannin, Dijon)
Vernissage 15h-20h

Ouverture supplémentaire le 4 décembre de 14h à 18h

L'Université de Bourgogne Franche-Comté et le laboratoire TIL vous convient à l'exposition des Maquettes
de **Françoise Le Corre** et à la présentation des œuvres de **Christine Delbecq** de **15h à 17h**.



« Still Life ». Nature morte, composition française début XXIème siècle. 15 cm x 15 cm x 15 cm.

Cet événement accompagne la publication de deux numéros thématiques de la revue *Interfaces* consacrés aux *jeux de formats* dans les arts et la littérature. Le travail de Françoise Le Corre a fait l'objet d'un article de Servin Bergeret et d'un entretien filmé mené par Valérie Morisson :

<https://francoiselecorre.fr/presentation-interview/>

<https://journals.openedition.org/interfaces/2963>

Contacts : marie-odile.bernez@u-bourgogne.fr valerie.morisson@u-bourgogne.fr