



RÉSEAU THÉMATIQUE IDA
PÔLE NORD-EST

« ÉCRIRE LA PEINTURE
DANS LES AMÉRIQUES
1920-2020 »

JOURNÉE D'ÉTUDE

PENSER L'INTERMÉDIALITÉ AUX AMÉRIQUES

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE
de LILIANE LOUVEL :

« Merveilles des jeux et dispositifs du visuel-en-
texte : pluralités intermédiales et autres “modestes
propositions” »

SUIVIE DES ATELIERS CRITIQUES :

ÉPISTÉMOLOGIE DE L'INTERMÉDIALITÉ
FIGURER/ DÉ-FIGURER L'INTERMÉDIALITÉ
SAISIR L'OBJET HYBRIDE

20 JANVIER

2023

AMPHITHÉÂTRE

MSH

ESPLANADE
ERASME

UNIVERSITÉ DE
BOURGOGNE