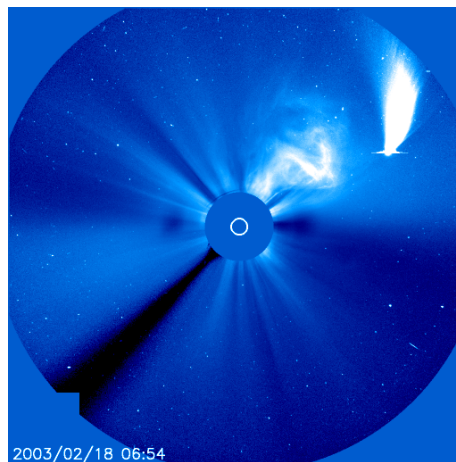


Colloque international organisé par  
le Centre Interlangues Texte, Image, Langage  
(EA 4182)

Contacts : Sophie AYMES (sophieaymes@hotmail.com) et Laurent MELLETT (lau.mellet@gmail.com)

**EXCENTRICITÉ**  
*ECCENTRICITY*



*Comet NEAT approaches the sun, photographed by satellite Soho, 2003*

**Vendredi 5 et Samedi 6 novembre 2010**

**AMPHI MATHIEZ ET SALLE 155**  
**(Extension Lettres)**

Université de Bourgogne / Faculté de Langues et Communication /  
2 Bd Gabriel/ 21000 DIJON

## Vendredi 5 novembre 2010

### Amphithéâtre Mathiez

**9h00** : Accueil des participants salle 188 (à côté de l'amphithéâtre Mathiez).

**9h30** : **Ouverture du colloque par Sylvie CRINQUAND, Directrice du Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182).**

*Président de séance* : Laurent MELLET (Université de Bourgogne).

**10h00** : Catherine HOFFMANN (Université du Havre).

"A narrator and his uncle. The uses of eccentric character in Anthony Powell's *A Dance to the Music of Time*".

**10h30** : Adèle CASSIGNEUL (Université de Toulouse le Mirail).

"Virginia Woolf's Eccentric Readings".

**11h00** : Shannon WELLS-LASSAGNE (Université de Bretagne Sud).

"Elizabeth Bowen, writing in and from the margins".

**12h15** : Déjeuner sur le campus.

*Présidente de séance* : Sophie AYMES (Université de Bourgogne).

**14h00** : **Conférence plénière 1** : Victoria CARROLL (Curator of History of Science, Science Museum, London) "Exhibiting eccentricity in science: lessons from the nineteenth century".

**15h00 – 15h30** : Pause.

#### Amphithéâtre Mathiez Atelier 1

#### Salle 155 Atelier 2

*Présidente de séance* : Marianne CAMUS (Université de Bourgogne).

**15h30** : Claire VIAL (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle).

« Excentrique, excentré : le diable médiéval dans tous ses états ».

**16h00** : Ignacio RAMOS GAY (University Castilla-La Mancha, Spain).

"Oscar Wilde's ultra-English anti-Englishness".

**16h30** : Gilbert PHAM-THANH (Université Paris 13 - Nord).

« Hommes excentriques dans une société androcentrique : figures du dandy dans la littérature britannique du XIX<sup>e</sup> siècle »

*Présidente de séance* : Claire GUERON (Université de Bourgogne).

**15h30** : Julie TARIF (Université d'Angers).

« Traduire les excentricités linguistiques dickensiennes : entre normes et idiosyncrasies ».

**16h00** : Caroline BERTONÈCHE (Université Stendhal-Grenoble 3).

"Lord Byron's eccentricities".

**16h30** : Frédérique FOUASSIER (Université François Rabelais, Tours).

"William Clowes's treatise on syphilis (1579): a trebly eccentric work?"

**17h00– 17h30** : Pause.

#### Amphithéâtre Mathiez

*Présidente de séance* : Mélanie JOSEPH-VILAIN (Université de Bourgogne).

**17h30** : Nicole TERRIEN (Université de Rennes 2).

"In search of an elusive 'core of being', the figure of the eccentric in Jean Rhys's novels".

**18h00** : Floriane REVIRON-PIÉGAY (Université Jean Monnet, Saint-Étienne).

"Jean Rhys's *Wide Sargasso Sea*: ex-centering *Jane Eyre*?"

**20h00** : Dîner au restaurant le Clos des capucines, 3 rue Jeannin (Dijon).

## Samedi 6 novembre 2010

### Amphithéâtre Mathiez

*Présidente de séance* : Agnès ALEXANDRE-COLLIER (Université de Bourgogne).

**9h00** : Myriam-Isabelle DUCROCQ (Université de Paris-Ouest Nanterre La Défense).

« James Harrington (1611-1677), théoricien d'une République égalitaire : une figure excentrique de la pensée politique anglaise ? »

**9h30** : Matthew LEGGETT (Université de Bourgogne).

"British parliamentary eccentricity".

**10h00-10h30 : Pause.**

*Présidente de séance* : Marie-Odile BERNEZ (Université de Bourgogne).

**10h30** : Alain MORVAN (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle).

"From oddities to extravagance: Smollett's eccentrics in *Roderick Random*".

**11h00** : Susan PICKFORD (Université Paris 13 - Nord).

"Eccentric travel writing in England after Sterne".

*Présidents de séance* : Sophie AYMES et Laurent MELLET (Université de Bourgogne).

**11h45** : Conférence plénière 2 : Dr. James GREGORY (University of Bradford, Division of Humanities).

"Originality and Aboriginality: Eccentricity in the British Empire".

**13h00 : Buffet.**

### Amphi Mathiez Atelier 1

*Président de séance* : Jean-François BAILLON  
(Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3).

**14h30** : Marie-Odile BERNEZ (Université de Bourgogne).

"Eccentric women? Gender and the notion of eccentricity in the eighteenth century".

**15h00** : Marianne CAMUS (Université de Bourgogne).

"Victorian fiction: Can one be an eccentric and a woman?"

**15h30** : Alessio BERTINI (University of Florence).

"The 1990s and the season of the Young British Art: between scandals and preservation of order".

### Salle 155 Atelier 2

*Présidente de séance* : Françoise BORT  
(Université de Bourgogne).

**14h30** : Kari KALLIONIEMI (University of Turku, Finland).

"Englishness, performing eccentricity and rock-star Peter Gabriel".

**15h00** : Nicolas DEVIGNE (Université de Valenciennes).

« Excentricités ontologiques et spatiales, une pratique du décentrement photographique à l'époque victorienne ».

**15h30** : Brigitte FRIANT KESSLER (Université de Valenciennes).

"Hilarious headdresses and the comic art of defying gravity".

### Amphithéâtre Mathiez

**16h15 : Clôture du Colloque.**

