

Sociétés face à la terreur (de 1960 à nos jours) :
discours, mémoire et identité

Colloque international

Université de Bourgogne Franche-Comté / Centre Interlangues

Judi 13 et vendredi 14 octobre - Maison des Sciences de l'homme

Programme provisoire

Judi 13 octobre

9h15 Accueil des intervenants et présentation du colloque

9h45-10h30 conférence inaugurale : **Gilles Ferragu** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

Titre en attente

10h30-10h45 Débat

Atelier 1 : Discours politiques I - Modération : Nathalie Le Bouëdec

11h-11h20: Hanno Balz (Université John Hopkins)

Intellectuals and „Sympathizers“ in German Terrorism Discourse during the 1970s

11h20-11h40: Thyll Warmbold (Université de Göttingen)

„Ihre Republik ist nicht unsere“ – Sprachpolitische Strategien der CDU/CSU im „Deutschen Herbst“

11h40-12h00: Carl Lemke Duque (Université de Bilbao/Institut historique allemand Rome)

Terrorismus und Staatsgewalt aus der Sicht der Societas Iesu. Die Rote Armee Fraktion, Euskadi Ta Askatasuna und die Brigata Rosse in den Diskursen deutscher, spanischer und italienischer Jesuiten (1970-1988)

12h00-12h15: débat

Atelier 2 : Terrorisme et médias - Modération : Alexandra Palau

11h00-11h20: Élodie Gallet (Université de Poitiers)

La représentation de l'IRA sur les écrans britanniques après 1998 : rupture ou continuité ?

11h20-11h40: Jörg Requate (Université de Kassel)

Le terrorisme dans la société médiatique. Stratégies de communication et leurs conséquences

11h40-11h55 : Débat

12h30-14h15 : *déjeuner (buffet ou Muzard ?)*

Atelier 1 : Discours politiques II – Modération : Pierre-Paul Grégorio

14h15-14h35: Sara Álvarez Pérez (Université Paris-Sorbonne)

L'articulation de l'image du terroriste dans le discours politique à travers une analyse des stéréotypes

14h35-14h55 Alexandra Palau (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Discours politique et terrorisme : une étude de la production discursive du roi d'Espagne Juan Carlos I

14h55-15h15 : Patrick Eser (Université de Kassel)

La mémoire (ou absence de mémoire) de l'attentat de l'ETA contre Carrero Blanco.

15h15-15h30: débat

15h30-15h45: Pause

15h45-16h 05: István Szylagyi (Université de Pésc)

De la guerra de guerrillas al contrapoder. Discurso político y social de la violencia de Ernesto Che Guevara y de Antonio Negri

16h05-16h25 : Dorothée Chouitem (Université Paris- Sorbonne)

Le discours antiterroriste d'une « nation agressée » : le cas du MLN-T

16h25-16h 45 : Michel Savaric (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Irlande du Nord : interpréter le terrorisme pendant et après

16h45-17h00 : débat

Atelier 2 : Terrorisme et médias - Modération : Alexandra Palau
--

14h15-14h35: Pierre-Paul Grégorio (Université de Bourgogne Franche-Comté)

La trêve-piège, la trêve-espoir, la trêve finale: la fin de l'ETA et la presse espagnole

14h35-14h 55: Marta Requejo Fraile et Itziar Reguero Sanz (Universidad de Valladolid)

Los patriotas de la libertad: retórica terrorista y opinión pública en la España de los años 80. El caso vasco a través de la prensa

14h55-15h05 : débat

15h05-15h25 : David Grégorio (Université de Montpellier III)

Le terrorisme chez « Reconquista »: les valeurs de l'Armée dans la « dictature des bombes et des mitraillettes » (1977-1980)

15h25-15h45 : : Ludivine Thouverez (Université de Poitiers)

Responsabilité des médias: vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ?

15h45-16h00 : débat

19h30 : Dîner

Vendredi 14 octobre

9h/9h15 : accueil

Atelier 1 : discours juridiques et politiques – Modération : Nicolas Bonnet / Marc Smith

9h15-9h35: **Daniela Novati** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

L'Italie des années de plomb: le blocage démocratique. L'efficacité du discours judiciaire

9h35-9h55: **Elisa Santalena** (Université de Grenoble)

Il carcere come rappresentazione della memoria non pacificata nell'Italia degli anni 70 e 80

9h55-10h15: **Carolina Simoncini** (Université de Poitiers)

Naissance et déclin du terrorisme rouge en Italie: la réaction de la société civile et le rôle (non seulement) normatif de l'Etat

10h15-10h30 : **débat**

10h30-11h50 : **Alexis Chommeloux** (Université François Rabelais, Tours)

Terrorists by association (or The politics of 'terrorising' the law)

10h50-11h10: **Anne Cousson** (Université Paris III / Paris VII-Diderot)

Mémoire du contre-terrorisme : la mobilisation du traumatisme Nord-Irlandais dans le discours britannique politique contemporain

11h10-11h25 : **débat**

Atelier 2 : Terrorisme et mémoire du terrorisme dans la littérature I - Modération : Nathalie

Le Bouëdec

9h15-9h35 : **Carsten Würmann** (Université Martin Luther, Halle-Wittenberg)

Wie alles aufhört. Das Ende des Terrorismus im Krimigenre.

9h35-9h55: Catherine Teisser (Université d'Aix-Marseille)

Mémoire des années de plomb et problématique de l'identité dans le roman policier allemand contemporain : Wolfgang Schorlau, Die Blaue Liste

9h55-10h10 : débat

10h10-10h30 : Flavia Crisanti (Université de Paris IV)

Il terrorismo politico in scena : rappresentazione simbolica e ricerca identitaria nel teatro di narrazione

10h30-10h50 : Célia Bussi (Université de Paris III)

L'affaire Moro réexaminée par Marco Baliani : entre subjectivité et faits historiques

10h50-11h10 : Marina Ruiz Cano (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

Le terrorisme basque au théâtre. Le cas de « Los justos » de Javier Hernández-Simón y José A. Pérez

11h10-11h30 : Carole Viñals (Université de Lille)

Hasier Larretxea : Une voix poétique contre la violence

11h30-11h45 : débat

12h-13h45: Déjeuner (buffet ou Muzard ?)

Atelier 2 : Terrorisme et mémoire du terrorisme dans la littérature II - Modération : Marc Smith / Nicolas Bonnet ?
--

13h45-14h05 : Mehdi Kochbati (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)

Transgression esthétique de la violence : instrumentalisation et représentation textuelle de la violence dans Leviathan de Paul Auster

14h05-14h25 Tanguy Bérenger (Université de Versailles-Saint-Quentin)

Appréhender l'ennemi intérieur dans l'Amérique des années 1960 : American Pastoral de Philip Roth

14h25-14h40 : débat

La représentation du terrorisme au cinéma – Modération ?

13h45-14h05 : **Bénédicte Brémard** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Cinégénie de la Terreur: d' « Operación Ogro » a « El asesinato de Carrero Blanco ».

14h05-14h25 : **Laureano Montero** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

La représentation de l'ETA dans le cinéma espagnol, une question explosive ?

14h25-14h40 : débat

14h40-15h00 : **Paolo Desogus** (Université Paris III)

La rappresentazione del brigatista nel cinema italiano

15h00-15h20 : **Licia Bagini** (Université de Poitiers)

La terroriste et le terroriste dans le cinéma italien : un même discours ?

15h20-15h35 : débat

15h35-15h55 : **Simon Hagemann** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Les discours autour de la fraction armée rouge (RAF) dans les productions filmiques de presque cinq décennies

15h55-16h15 : **Valérie Morrisson** (Université de Bourgogne Franche-Comté)

Willie Doherty's aesthetics of disjunction in post-conflict Ireland

16h15: **débat et clôture du colloque**