

Colloque international / International conference



**Maîtres, domestiques et serviteurs :
une intimité ambiguë**

**Masters and Servants: an Ambiguous
Intimacy**

JEUDI 19 et VENDREDI 20 MARS 2015

MSH



Université de Bourgogne / Faculté de Langues et Communication / 4 Bd Gabriel / 21000 DIJON

Contact : centre.interlangues@u-bourgogne.fr

Jeudi 19 mars / Thursday March 19th

9h00 Accueil des participants
Ouverture du colloque / Opening

9h30 : Valérie MAFFRE (Université Paul Valéry Montpellier 3), « Distances et confusions dans les rapports maîtres-serviteurs de l'Angleterre du milieu du XVIII^e siècle »

10h00 : Sarah JONES (University of Sydney), “‘Valley of the Shadow of Charwoman.’ The (not so) invisible hand of domestic service”

10h30 – 10h45 : Pause / Coffee break

10h45 : Sarah BISSON (ESPE Paris), « Sexualité et intimité dans *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood »

11h15 : Pascale TOLLANCE (Université Lyon 2), “Intimacy caught in the net of fiction: Alice Munro’s “Sunday afternoon””

11h45 : Anne-Lise MARIN-LAMELLET (Université Jean Monnet Saint Etienne), “He may be a servant but he's still a human being” : le couple maître/valet dans *The Servant* (Joseph Losey, 1963)

Déjeuner / Lunch

14h30 : Pamela COX (University of Essex), “Shop Girls and the Service Ethics”

15h30 : Florence CABARET (ERAC, Université de Rouen), “Staging the ‘devoted’ Mr Amanjit Singh in *Upstairs, Downstairs* (BBC, 2010-2012)”

16h00-16h15 : Pause / Coffee break

16h15 : Marianne CAMUS (Université de Bourgogne), « Maître et serviteur dans le Londres des années 1870 : *Esther Waters*, George Moore (1894) »

16h45 : Sarah MACDONALD (Kent State University), “Shared Memories: The Diaries of Hannah Cullwick”

17h15 : Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté), « Dans la peau des servantes : faces et interfaces »

Dîner du colloque en ville / Conference dinner in town

Vendredi 20 mars / Friday March 20th

9h00 : Flora VALADIÉ (Université de Bourgogne), « La langue affrontée : voix intimes des domestiques dans *The Cattle Killing* de John Edgar Wideman »

9h30 : Cécile GAUTHIER (Université de Reims), « Dans les bras de la nourrice : black Mammies, enfants blancs, une intimité subversive »

10h00 : Sheila COLLINGWOOD-WHITTICK (Université Grenoble 3), “Involuntary Service: The Sexual Abuse of Aboriginal housemaids in Early Twentieth Century Australia.”

10h30-45 : Pause / Coffee break

10h45 : Anne-Lise PEROTTO (Université de Savoie), « « The Thing Not Said »: Lord Kingscourt et Mary Duane dans *Star of the Sea* de Joseph O'Connor”

11h15 : Bernard CROS (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense), “— You hear that, madam?! Free at last!! — Well done. Don’t forget to do the dishes.” The ambiguous subversion of South Africa’s social and racial order in *Madam & Eve*”

11h45 : Mathilde ROGEZ (Université Toulouse Jean Jaurès), ““It is I holding him holding I’: servants’ bodies and masters’ language in rewritings of the South African *plaasroman* (J. M. Coetzee’s *In the Heart of the Country*, Marlene van Niekerk’s *Agaat*)”

Déjeuner / Lunch

14h00 : Françoise LAPEYRE, “Quand les voyageuses découvraient l’esclavage”

14h30 : Isabelle SCHMITT-PITIOT (Université de Bourgogne), ““The best laid schemes o’ mice an’ men...”: Baldrick, the Black Adder’s squire”

15h00 : Christophe DURET (Université de Sherbrooke), « Les relations de domination/soumission dans les jeux de rôle goréens : la loi de l’ordre naturel et l’intimité maître-esclave »