



16 et 17 novembre

colloque international

Famille(s)

dans le monde hispanique contemporain

Centre Interlangues TIL & Hispanistica XX
 Université de Bourgogne • UFR Langues et Communication
 Maison des Sciences de l'Homme 6, esplanade Erasme
centre.interlangues.u-bourgogne.fr | hispanisticaxx@gmail.com

hispanistica

UB

Centre Interlangues
 Centre Interlangues
 Centre Interlangues



© Miguel Brieva (Dibujo)

Jeudi 16 novembre 2017 – Amphithéâtre MSH

9h15 : Accueil des participants

9h45 : Ouverture du Colloque par Agnès Collier (Directrice de TIL)

Modérateur : J.-C. Villegas

10h00-10h25 : Sophie Large (Université de Tours) : Du rejet de la famille nucléaire à la consécration de la famille néo-nucléaire: les reconfigurations familiales dans la littérature caribéenne actuelle

10h25-10h50 : Aline Janquart-Thibault (Université de Bourgogne) : Jesusa Palancares ou les ravages de la famille

10h50-11h15 : Joana Sanchez (Université de Bourgogne) : Haro sur la famille dysfonctionnelle ! Ou comment s'émanciper d'un mythe en pleine expansion

11h15-11h30 : Discussion/ 11h30-11h45 : Pause

Modératrice : B. Brémard

11h45-12h10 : Federico Bellido Peris (Universidad Grenoble Alpes) : La familia real española en el archivo de RTVE

12h10-12h35 : Alejandro Román Antequera (Universidad Paris Est-Créteil Val de Marne) : Migraciones y familias

12h35-12h50 : Discussion

13h00 : Buffet sur place

14h30-15h30 : AG Hispanística XX (Amphi MSH)

AMPHI MSH

Modératrice : E. Lavaud

15h30-15h55 : Natalie Noyaret (Université de Caen) : Ana María Matute de *Los Abel* à *Paraíso inhabitado* : du clan familial à la famille de cœur

15h55-16h20 : Gregoria Palomar (Université de Lorraine) : *El monarca de las sombras* de J. Cercas : une relecture de l'histoire familiale et nationale

16h20-16h35 : Discussion / 16h35-16h50 : Pause

Modératrice : N. Noyaret

16h50-17h15 : Samuel Rodríguez (Universidad Paris-Sorbonne/Universidad Clermont Auvergne) : ¿Familias perversas? Un estudio de la familia en la narrativa de Espido Freire

17h15-17h40 : Angélique Pestaña (Université de Bourgogne) : Modèle familial hors-norme dans *Los aires difíciles* de Almudena Grandes

AMPHI MSH

Modérateur : E. Larraz

17h45-18h15 : Laureano Montero (Université de Bourgogne) : Cine doméstico y reciclaje audiovisual: del salón familiar a las salas de estreno

20h00 : Dîner Restaurant Le Château Bourgogne 22 Boulevard de la Marne (Dijon)

SALLE R03

Modératrice : H. Fretel

15h30-15h55 : Alexandra Oddo (Université de Paris Nanterre) : La notion de famille parémique à l'œuvre : le concept de synonymie est-il applicable aux proverbes ?

15h55-16h20 : Antonia López (Université de Paris Nanterre) : Les "familles parémiques" : à quel moment peut-on parler de variantes synonymes ?

Modératrice : A. Oddo

16h50-17h15 : Stéphane Oury (Université de Lorraine) : Les faux-amis français/espagnol, une histoire de famille

17h15-17h40 : Hélène Fretel (Université de Bourgogne) : D'une langue-mère (le latin) à deux de ses langues-filles (l'espagnol et le français) : à propos de quelques mutations familiales

Vendredi 17 novembre 2017 – Amphithéâtre MSH

Modérateur : X. Nogueira

9h15-9h45 : Emmanuel Larraz (Université de Bourgogne) : Images de la famille dans le cinéma de Carlos Saura (1970-1997)

9h45-10h00 : Discussion

AMPHI MSH

SALLE R03

Modérateur : L. Montero

10h00-10h25 : Marta Álvarez (Universidad de Franche-Comté) / Iván Villarrea (Universidad de Santiago de Compostela) : La habitación del hijo: paisajes familiares en el cine español de la austeridad

10h25-10h50 : Viviane Alary (Université Clermont Auvergne) : Une histoire familiale espagnole en roman graphique : *El Arte de volar* et *El Ala rota* (Antonio Altarriba, Kim)

10h50-11h15 : Judite Rodrigues (Université de Bourgogne) : "Wanted muy peligrosos" : les faussaires du bonheur familial. Une esthétique du dégrisement dans les dessins de Miguel Brieva

Modérateur : Jean-Pierre Castellani

10h00-10h25 : Alex Marín Canals (Universidad de Bourgogne/Universidad de Alcalá) : El compromiso con el otro: Reflexión y análisis del estatuto de la familia como elemento de cohesión social en los Nuevos Realismos

10h25-10h50 : Marie Delannoy (Université de Cergy-Pontoise) : *Patria* de Fernando Aramburu : de l'éclatement du cocon familial à la réconciliation

10h50-11h15 : Carole Viñals (Université de Lille) : La réécriture du conflit familial à l'aune du conflit terroriste basque : *Electra en Oma* de Pedro Villora (2009)

11h15-11h30 : Discussion

11h30-11h45 : Pause

Modératrice : A. Janquart-Thibault

11h45-12h10 : Nathalie Besse (Université de Strasbourg) : Une famille dans l'ombre du dictateur : *Prisionera de mi tío* de María Lourdes Pallais

12h10-12h35 : Blanca Riestra (CESUGA) : La familia como lugar del horror en *Cosas que perdimos* en el fuego de Mariana Enríquez

Modérateur : E. Larraz

11h45-12h10 : Wilson Orozco (Universidad de Antioquia) : El abuelo como agente perturbador de la familia feliz: análisis textual de *El cochecito*

12h10-12h35 : Lydie Royer (Reims) : L'écriture de la relation père et fils dans la société du XXI^e siècle dans *Mentiras aceptadas* de José María Guelbenzu

12h35-12h50 : Discussion

13h00 : Buffet sur place

AMPHI MSH

Modératrice : J. Rodrigues

14h30-14h55 : Nadia Ait Bachir (Universidad de Caen) : De familia tradicional a familia moderna. Para unas representaciones consensuales en *Verano Azul*

14h55-15h20 : Inmaculada Real López (Universidad de Rouen) : La iconografía artística de la familia en el franquismo: reminiscencias decimonónicas

15h25-15h40 : Discussion

Modératrice : C. Orsini

15h40-16h10 : Bénédicte Brémard (Université de Bourgogne) : Petits meurtres en famille : le curieux clan de Pablo Trapero

16h10-16h40 : Xosé Nogueira (Anxo Abuín González) (Universidad de Santiago de Compostela) : El espacio familiar en *Las furias* (Miguel del Arco, 2016), o el tránsito intermedial desde la psicosis hasta la catarsis

16h45-17h00 : Discussion

17h00 : Clôture du Colloque

