

Colloque international / International conference



**Maîtres, domestiques et serviteurs :
une intimité ambiguë**

**Masters and Servants: an Ambiguous
Intimacy**

JEUDI 19 et VENDREDI 20 MARS 2015

MSH



Université de Bourgogne / Faculté de Langues et Communication / 4 Bd Gabriel / 21000 DIJON

Contact : centre.interlangues@u-bourgogne.fr

Jeudi 19 mars / Thursday March 19th

9h00 Accueil des participants

Ouverture du colloque / Opening : Alain BONNIN, Président de l'Université de Bourgogne

Atelier 1. Présidente de séance : Marie-Odile BERNEZ (Université de Bourgogne)

9h30 Valérie MAFFRE (Université Paul Valéry Montpellier 3), « Distances et confusions dans les rapports maîtres-serviteurs de l'Angleterre du milieu du XVIII^e siècle »

10h00 Sarah JONES (University of Sydney), “Valley of the Shadow of Charwoman.’ The (not so) invisible hand of domestic service”

10h30 – 10h45 : Pause / Coffee break

Atelier 2. Présidente de séance: Marianne CAMUS (Université de Bourgogne)

10h45 Sarah BISSON (ESPE Paris), « Sexualité et intimité dans *The Handmaid's Tale* de Margaret Atwood »

11h15 Pascale TOLLANCE (Université Lyon 2), “Intimacy caught in the net of fiction: Alice Munro’s “Sunday afternoon””

11h45 Anne-Lise MARIN-LAMELLET (Université Jean Monnet Saint Etienne), « “He may be a servant but he's still a human being” : le couple maître/valet dans *The Servant* (Joseph Losey, 1963) »

12h30 Déjeuner / Lunch

Atelier 3. Présidente de séance: Valérie MORISSON (Université de Bourgogne)

14h30 Pamela COX (University of Essex), “Shop Girls and the Service Ethics”

15h30 Florence CABARET (ERAC, Université de Rouen), “Staging the ‘devoted’ Mr Amanjit Singh in *Upstairs, Downstairs* (BBC, 2010-2012)”

16h00-16h15 : Pause / Coffee break

Atelier 4. Présidente de séance: Sylvie CRINQUAND (Université de Bourgogne)

16h15 Marianne CAMUS (Université de Bourgogne), « Maître et serviteur dans le Londres des années 1870 : *Esther Waters*, George Moore (1894) »

16h45 Sarah MACDONALD (Kent State University), “Shared Memories: The Diaries of Hannah Cullwick”

17h15 Nella ARAMBASIN (Université de Franche-Comté), « Dans la peau des servantes : faces et interfaces »

19h30 Dîner du colloque en ville / Conference dinner in town
Restaurant La Dame d'Aquitaine 23 Place Bossuet (Dijon)

Vendredi 20 mars / Friday March 20th

Présidente de séance : Isabelle SCHMITT-PITIOT (Université de Bourgogne)

9h15 Cécile GAUTHIER (Université de Reims), « Dans les bras de la nourrice : black Mammies, enfants blancs, une intimité subversive »

9h45 Sheila COLLINGWOOD-WHITTICK (Université Grenoble 3), “Involuntary Service: The Sexual Abuse of Aboriginal housemaids in Early Twentieth Century Australia”

10h15 Anne-Lise PEROTTO (Université de Savoie), « “The Thing Not Said”: Lord Kingscourt et Mary Duane dans *Star of the Sea* de Joseph O'Connor »

10h45-11h00 : Pause / Coffee break. Songs / Chansons : Aude HUSSON-PATRU

Présidente de séance: Mélanie JOSEPH-VILAIN (Université de Bourgogne)

11h00 Bernard CROS (Université Paris-Ouest Nanterre la Défense), “— You hear that, madam?! Free at last!! — Well done. Don’t forget to do the dishes.’ The ambiguous subversion of South Africa’s social and racial order in *Madam & Eve*”

11h30 Mathilde ROGEZ (Université Toulouse Jean Jaurès), “‘It is I holding him holding I’: servants’ bodies and masters’ language in rewritings of the South African *plaasroman* (J. M. Coetzee’s *In the Heart of the Country*, Marlene van Niekerk’s *Agaat*)”

12h15 Déjeuner / Lunch

Présidente de séance : Valérie MORISSON (Université de Bourgogne)

14h00 Françoise LAPEYRE, « Quand les voyageuses découvraient l’esclavage »

14h30 Isabelle SCHMITT-PITIOT (Université de Bourgogne), “‘The best laid schemes o’ mice an’ men...’: Baldrick, the Black Adder’s squire”

15h00 Flora VALADIÉ (Université de Bourgogne), « La langue affrontée : voix intimes des domestiques dans *The Cattle Killing* de John Edgar Wideman »