



COLLOQUE INTERNATIONAL

Organisé par le Centre Interlangues TIL
et l'Association Hispanística XX

Des génocides dans le monde hispanique contemporain ? Réalités et représentations

Jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2015

Amphi DEG, 2 Bd Gabriel, DIJON



Université de Bourgogne — UFR Langues et Communication

• 4 Bd GABRIEL — 21000 DIJON

Contact : centre.interlangues@u-bourgogne.fr



Jeudi 19 novembre 2015 / AMPHI PEG

9h00 Accueil des participants.

9h30 Ouverture du colloque

Modérateur : Eliane Lavaud

10h00 Jorge Marco (University of Bath) : Genocidio: las trampas de un concepto truncado.

10h30 Daniela Novati (Université de Bourgogne) : La stagnation de la notion du crime de génocide : un encadrement juridique minimaliste ? Les exemples du déni argentin et guatémaltèque et la position de la Cour pénale internationale en Colombie et au Honduras.

11h00 – 11h45 : Discussion et Pause

Modérateur : Aline Janquart-Thibault

11h45 Sophie Large (Université de Tours) : Féminicide ou génocide : le traitement narratif des meurtres de femmes à Ciudad Juárez.

12h15 Nathalie Narvaez (Université de Brest) : Un génocide au Guatemala ? La réponse des femmes révolutionnaires.

12h45 – 13h00 : Discussion

13h00 Repas (Buffet sur place)

14h30 AG Hispanística XX

Modérateur : Jean-Claude Villegas

15h30 Laura Egas (Université de Picardie) : L'art comme dispositif de récupération, sauvegarde et transmission de la mémoire des violences extrêmes commises en Amérique latine de la 2^{ème} moitié du XX^{ème} siècle à nos jours.

16h00 Dominique Casimiro (Université d'Artois) : Enjeux éthiques de la mise en image du génocide mapuche dans *El Botón de nácar* (2015) de Patricio Guzmán.

16h30 : Discussion et Pause

17h30 Présentation de *La isla. Archivos de una tragedia* de Uli STELZNER, Guatemala-Allemagne, 2009, par Laureano Montero (Université de Bourgogne)

18h00 Projection de *La isla. Archivos de una tragedia* de Uli STELZNER, Guatemala-Allemagne, 2009. Sous-titrage en français réalisé par les étudiants du M2 T2M de l'uB.

20h30 Dîner : restaurant Le Château Bourgogne (22 Bd de la Marne)

Vendredi 20 novembre 2015 / AMPHI PEG

Modérateur : Florence Belmonte

9h00 Xosé Nogueira (Universidad de Santiago de Compostela) : *Rotsparnier, étrangers suspects*, rojos: imágenes de los españoles en los escenarios del genocidio y registros discursivos.

9h30 Emmanuel Larraz (Université de Bourgogne) : Españoles en Mauthausen (1939-1945). La memoria del horror.

10h00 Emmanuel Le Vagueresse (Université de Reims) : *Tanguy* (1957) de Michel del Castillo, ou la vérité de l'expérience concentrationnaire par la littérature ?

10h30 – 11h15 : Discussion et Pause

Modérateur : Emmanuel Larraz

11h15 Florence Belmonte (Université de Montpellier III) : La tentation génocidaire (1936-46).

11h45 Carmen González Canalejo (Universidad de Almería) : La violencia ejercida por el tribunal de responsabilidades políticas en Andalucía (1939-1945). Un análisis para el debate sobre el genocidio.

12h15 – 12h30 : Discussion

12h30 Repas (Buffet sur place)

Modérateur : Catherine Orsini

14h00 Alexandra Palau (Université de Bourgogne) : Le discours génocidaire dans l'historiographie catalane : entre pratiques mémorielles et enjeux identitaires.

14h30 Stephen Roberts (University of Nottingham) : “‘Lorca eran todos’: Granada y el ‘genocidio’ español.

15h00 Eliane Lavaud (Université de Bourgogne) : Le génocide (?) franquiste vu par un Français : Maurice Gouiran (*Franco est mort jeudi*, 2012, *L'hiver des enfants volés*, 2014). Le dit et le non-dit.

15h30 Discussion

16h00 Clôture.

