



Colloque international

Empreintes d'ailleurs dans le monde hispanique contemporain

→ Centre Interlangues TIL & Hispanística XX
Université de Bourgogne Franche-Comté / UFR Langues et Communication

18 & 19
novembre
2021

Amphithéâtre de la Maison
des Sciences de l'Homme de Dijon,
6 esplanade Erasme

centre.interlangues@u-bourgogne.fr
hispanicaxx@gmail.com

Jeudi 18 novembre 2021

9h30 : **Accueil des participants**

9h45 : **Ouverture du Colloque par Laurent Gautier, Directeur du Centre Interlangues-TIL**

→ Amphi MSH

Modératrice : Bénédicte Brémard

10h00-10h50 : Géraldine GALEOTE (Université de Nantes) : *Etnotipos, identidad cultural e imaginarios nacionales: procesos de identificación y diferenciación.*

10h50-11h05 : **Discussion**

11h05-11h20 : **Pause**

Improntas intelectuales

→ Amphi MSH

Modératrice : Alexandra Palau

11h20-11h45 : Carmen BECERRA (Universidad de Vigo) : *Nostalgias de ausencias: exilios y refugios*

11h45-12h10 : Catherine ORSINI (UGA) : *¿(In)visibilidad de los migrantes en el arte? Intento de escapada de Miguel Ángel Hernández*

12h10-12h35 : John D. SANDERSON (Universidad de Alicante) : *El conflicto entre narrativa maestra histórica y memoria fílmica en el cine de Fernando Arrabal: L'arbre de Guernica/El árbol de Guernica (1975/1982)*

12h35-12h50 : **Discussion**

13h00-14h15 : **Buffet (Hall MSH)**

Entre dos orillas

→ Amphi MSH

Modératrice : Cécile Iglesias

14h15-14h40 : Myriam ROCHE (Université Savoie Mont Blanc) : *Voix africaines chez Antonio Lozano : le migrant narrateur dans Harraga (2002) et Donde mueren los ríos (2007)*

14h40-15h05 : Emmanuel LE VAGUERESSE (URCA) : *Fronteras (A escondidas, 2014) de Mikel Rueda : Rafa et Ibrahim, ou les empreintes inattendues de l'ailleurs, entre altérité et ressemblance*

15h05-15h30 : Bénédicte BREMARD et Flora GUINOT (UBFC) : *De Poniente à Mar de Plástico, du grand au petit écran : intégration et exclusion des immigré.e.s dans l'Andalousie agricole*

Patrias y Raíces

→ Salle R03

Modératrice : Judite Rodrigues

11h20-11h45 : Emilie GUYARD (UPPA) : *Enquête au cœur de la « Petite Afrique » du Pays basque : la saga du détective Touré de Jon Arretxe*

11h45-12h10 : David CREMAUX-BOUCHE (UGA) : *Vivre de l'autre côté de la frontière : expériences de l'exil et migrations dans La hija del comunista (2017) d'Aroa Moreno Durán*

El lugar de los demás

→ Salle R03

Modératrice : Marta Álvarez

14h15-14h40 : Roberta PREVITERA (Université Paris Sorbonne) : *De la pintura al cine: homoerotismo moruno y "nueva masculinidad" fascista*

14h40-15h05 : Laureano MONTERO (UBFC) : *Happening en la plaza del pueblo: Malpartida Fluxus Village*

15h05-15h30 : Nadège JUAN (UBFC) : *"Deberían ponerse en el lugar del otro y hablar más neutro" ¿Borrar las improntas foráneas en el lenguaje?*

15h30-15h45 : **Discussion**

15h45-16h : **Pause**

16h-18h : **Projection/débat** : *Memorias de ultramar* (Alberto Berzosa et Carmen Bellas)

Modérateurs : Brice Castanon et Emmanuel Le Vagueresse

20h : **Dîner**

Vendredi 19 Novembre 2021

→ Amphi MSH

Modératrice : Catherine Orsini

09h00-10h00 : Miguel Ángel HERNÁNDEZ NAVARRO (Universidad de Murcia) : *Tecnologías de segunda mano: estéticas migratorias en el arte español reciente*

10h00-10h15 : **Discussion**

10h15-10h30 : **Pause**

Idas y vueltas

Modérateur : Laureano Montero

10h30-10h55 : Andrés COBO DE GUZMÁN (UGA) : *La hibridación cultural de Fernando Vallejo: del exilio intelectual al fenómeno del hijo pródigo foráneo en Colombia*

10h55-11h20 : Marta ÁLVAREZ (UBFC) : *Hollywood cañí: rostros foráneos en el audiovisual de archivo español del siglo XXI*

11h20-11h45 : Antonio Jesús GIL GONZÁLEZ (Universidad de Santiago de Compostela) : *De Galicia a América, de Siria a Europa, de la novela gráfica a la ¿novela-app?... De Ardalén (2012) de Miguelanxo Prado a Entierrame mi amor (The Pixel Hunt-ARTE, 2017).*

11h45-12h : **Discussion**

12h-14h : **Buffet (Hall MSH)**

→ Amphi MSH

14h-16h : **Assemblée Générale de l'Association Hispanística XX (Amphi MSH)**

16h00 : **Clôture du Colloque**