

Autobio-graphismes et bande dessinée

Les 6 et 7 février 2013
MSH de l'Université Blaise Pascal

Responsables :
V. Alary, D. Corrado (U. Blaise Pascal)
B. Mitaine (U. de Bourgogne)

Mercredi 6 février

9h00 : Accueil

9h30 : Ouverture du colloque.

- 10h - 11h : Thierry Groensteen : Conférence inaugurale.
« Problèmes de l'autoreprésentation »

Matin : Problématiques et perspectives

- 11h20-11h40 : Laurent Gerbier (Université de Tours)
« Se donner un genre : grandeur et décadence de l'autobiographie dessinée »
- 11h40-12h : Catherine Mao (Paris, Centre de recherches sur les arts et le langage)
« Écriture de soi et bande dessinée : un pacte nettoyé de ses chimères »

Déjeuner : 12h30-14h15

Après-midi : Transmédiation

- 14h20-14h40 : Danièle Méaux (U. de Saint-Etienne)
« Bandes dessinées & planches-contacts : croisements pour un récit à la première personne (à propos des travaux de Guibert, Lefèvre et Lemercier) »
- 14h40- 15h : Nelly Chabrol-Gagne (UBP-CELIS)
« Autobiographie et album de jeunesse »

Pause : 15h-15h20

- 15h20-15h40 : Emilie Fernandez (CELIS)
« Autobio-graphisme chez Antonio Saura »
- 15h40-16h : Alfredo Guzmán (Universidad Autónoma de Barcelona)
« Los rastros de uno mismo (Transmediación del yo en American Splendor, Harvey Peckar) »

Jeudi 7 février

Matin : Discours et images

- 9h-9h20 : Pierre Fresnault-Deruelle
« Persépolis : une autobiographie »
- 9h20-9h40 : Jacques Dürrenmart (U. de Paris IV)
« Les références littéraires dans la bande dessinée autobiographique »
- 9h40-10h : Jacques Samson (Montréal)
« L’“écobiographie” dans l’autobiographie ou l’autobiographie à travers les petites choses »

Pause : 10h20-10h40

- 10h40-11h : Irene Costa Mendia (U. País Vasco)
« Discursos y metáforas visuales en la obra de Justin Green »
- 11h-11h20 : Harry Morgan
« De Pooh Rass à Popoff Hayes le toxico ou comment on devient ours »
- 11h20-11h40 : Lucía Miranda Morla (CELIS)
« *Tangles* de Sarah Leavitt »

Déjeuner : 12h30-14h15

Après-midi : L’autoreprésentation : enjeux et (cas) limites

- 14h20-14h40 : Philippe Marion (U. C. Louvain)
« L'Autobiographie comme agenda de l'imaginaire : *L'Ascension du Haut mal* de David B. »
- 14h40-15h : Benoît Berthou (Paris 13, Labsic, *Comicalités*)
« La représentation de l'auteur : pour un renouveau éditorial ? »
- 15h-15h20 : Benoît Mitaine (U. de Bourgogne)
« Au nom du père. Au sujet des “bio(to)graphies” »

Pause : 15h40-16h

Coda

- 16h-16h30 : Viviane Alary - Danielle Corrado (UBP / CELIS) :
« Pratiques autobio-graphiques en terres ibériques »

17h : Clôture