

Remerciements:

- **Logistique** : Virginie Lasjuilliaris (UFR Langues, Université de Bourgogne) / Myriam Segura et Caroline Berry (TIL, Université de Bourgogne) / graphistes de l'ULCO et d'UBFC / gestionnaires ULCO et HLLI / Nélia Roulot, Benoit Chervin et Tristan Fellmann (MSH Dijon) / Hôtel Victor Hugo / Restaurant La Closerie / CROUS Université de Bourgogne / Germain Traiteur
- **Moyens techniques pour le format hybride et la captation vidéo Youtube** : équipe d'Eric Paul (Université de Bourgogne)
- **Volet culturel** : Musée des Beaux-Arts de Dijon / Agnès Bournigault (Association ICO-VIL, Dijon) / Musée Archéologique de Dijon
- **Stagiaires** : Nora Mabrouk et Quentin Nicolas (étudiants M2 REVI, TIL, Université de Bourgogne)
- **Financements** : TIL (Université de Bourgogne, UBFC), HLLI (Université du Littoral Côte d'Opale), PLEIADE (Université Sorbonne Paris Nord), UFR Langues (Université de Bourgogne), Université de Bourgogne.

Format hybride. Pour suivre le colloque à distance en direct cliquer sur :

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme

Université de Bourgogne
6, Esplanade Erasme, Dijon

contact : caroline.berry@u-bourgogne.fr

L'accès à l'amphithéâtre de la MSH pour cet événement scientifique est **soumis au contrôle du Pass sanitaire**, pour les participants et pour le public (personnels et étudiants UB compris)

Colloque international **Intime et Intimité au Siècle d'or II** Les lieux de l'intime et le rapport au corps en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles

Organisation :
Estelle Garbay-Velázquez,
Cécile Iglesias,
Florence Madelpuech-Toucheron,
Sarah Pech-Pelletier



MSH Dijon,
14-15 octobre 2021

Programme et informations

<https://hlli.univ-littoral.fr>, <https://til.u-bourgogne.fr> et <https://pleiade.univ-paris13.fr>

*Anonyme, Dame à sa toilette (fin XVI^e)
Huile sur toile, 96 x 73 cm
Dijon, Musée des Beaux-Arts.*



Jeudi 14 octobre

9h | Accueil (café) à l'amphithéâtre de la MSH

9h30 | Ouverture :

Sarah PECH-PELLETIER (PLEIADE, USPN) et **Florence MADELPUÉCH- TOUCHERON** (HLLI, ULCO)

9h40 | **Sandrine BALAN** (Musée des Beaux-Arts de Dijon) : Conférence d'ouverture : *La mise en scène de l'intime à travers deux œuvres du musée des Beaux-Arts de Dijon*

10h20 | Questions

Présidence de séance :

Estelle GARBAY-VELÁZQUEZ
(TIL, Université de Bourgogne)

10h30 – 10h50 | **Florence LARCHER** (HiCSA-CHAR, Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : *Saint Roch intimus au XVI^e siècle*

10h50 – 11h10 | **Christine OROBITG** (TELEMME, AMU) : *Le médecin dans la chambre à coucher : le discours sur le coït (Espagne, fin du Moyen Âge – XVI^e – XVII^e siècles)*

11h10 – 11h30 | **Elena TADDIA** (Université de la Vallée de l'Aoste) : *Une chambre pour soi : l'espace privé d'un curé, archive de l'intime (Italie, 1599)*

11h30 – 11h50 | **Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ** (Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Historia Simancas) : *La ropa interior pegada al cuerpo como una segunda piel. Carencias de intimidad en la Castilla Moderna*

11h50 | Questions – Discussion

12h30 | Pause déjeuner

buffet sur place (participants)

Présidence de séance : Paloma BRAVO

(CRES, Université Paris Sorbonne Nouvelle)

14h – 14h20 | **Isabel IBÁÑEZ** (ALTER, Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *Intimité et publicité mystiques : le cas de Juana de la Cruz*

14h20 – 14h40 | **Eric ROULET** (HLLI, ULCO) : *L'intimité du cloître dévoilée. L'apologie de l'ascèse des religieux de la province San Gabriel d'Estrémadure au XVI^e s. dans la chronique du père Moles (1592)*

14h40 – 15h | **Maria Luisa JACQUINET** (CHAM, CITCEM/FLUP, Universidade Autonoma de Lisboa) : *Espace monastique et expérience de l'intime: quelques notes à propos de la clôture monastique contre-réformiste au Portugal*

15h – 15h20 | Discussion

15h20 – 15h45 | **Jean-Pierre ROZE** (ICOVIL, Dijon) *Préambule à la visite de l'ancienne abbaye Saint-Bénigne*

15h45 – 16h10 | Pause café (participants)

16h10 | Transport Divia vers Centre-Ville (participants)

17h – 18h | Visite guidée de l'ancienne abbaye Saint-Bénigne (actuel Musée Archéologique) (participants)

Vendredi 15 octobre

Présidence de séance :

Claire GUERON (TIL, Université de Bourgogne)

9h – 9h20 | **Paula ALMEIDA MONTES** (CITCEM, Université de Porto) : *L'oratoire privé à la lumière de l'hagiographie et de la biographie pieuse au Portugal (XVI^e-XVIII^e siècles) : pratiques et contextes*

9h20 – 9h40 | **Julie VAN PARYS-ROTONDI** (IHRIM, UCA) *Le devenir du corps dans l'intimité de la prière : le cas des pratiques dévotionnelles de la reine Katherine Parr (c1512-1548)*

9h40 – 10h | **Aude PLOZNER BRUDER** (IHRIM, Lyon 2) : *Les aventures en chambre dans le palais ducal de la Seconde partie du Quichotte : quelle intimité pour le chevalier ?*

10h – 10h20 | Discussion

10h30 | Pause café (participants)

Présidence de séance : Cécile IGLESIAS

(TIL, Université de Bourgogne)

11h – 11h20 | **Mawy BOUCHARD** (Université d'Ottawa) : *Choses dites à l'oreille : Les lieux de l'intimité, les secrets et l'accès au scandale dans l'Heptaméron*

11h20 – 11h40 | **Manuel BORREGO** (CRIT, Université de Franche-Comté) : *Lieux d'intimité et de rencontres sexuelles dans les nouvelles « exemplaires » de Zayas. (c. 1512-1548)*

11h40 – 12h | **Mélanie FRUITIER** (HLLI, Université Littoral Côte d'Opale) : *Entrons dans l'alcôve : les maisons dans les comédies françaises du XVI^e siècle*

12h | Discussion

12h30 | Pause déjeuner

buffet sur place (participants)

Présidence de séance :

Marie-Odile BERNEZ (TIL, UBFC)

14h – 14h20 | **Pierre LYRAUD** (CELLAM, Rennes 2) : *Des chambres et des corps : l'espace paradoxal de l'intime dans le roman comique du XVII^e siècle*

14h20 – 14h40 | **Florence DUMORA** (CIRLEP, Université de Reims Champagne-Ardenne) : *L'intime de l'érotisme dans la poésie du Siècle d'Or*

14h40 – 15h | **Ariane KOZLOWSKI** (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) : *Le mouvement libertin et la laïcisation de l'intimité à l'aube du XVIII^e siècle*

15h | Discussion

15h30 | Conclusions

16h | Clôture