

Colloque international organisé par le
Centre Interlangues Texte, Image, Langage (E.A. 4182)
dirigé par N. Bonnet et V. Liard

Le créateur et ses figures parentales



VENDREDI 26 et SAMEDI 27 Mars 2010

Amphithéâtre Mathiez (Extension Lettres)

*Université de Bourgogne
Faculté de Langues et Communication / 2 Bd Gabriel (Dijon)*

Vendredi 26 mars 2010

Amphithéâtre Mathiez

8h45 : Accueil des participants (salle 188).

9h00 : Ouverture du colloque par Sylvie Crinquand (Directrice du Centre Interlangues).

Présidente de séance : Véronique Liard.

9h15-9h45 : Federica Lena (Université de Bologne) : « Les complexes familiaux dans les romans épistolaires du XVIII^e siècle (Rousseau et Laclos) ».

9h45-10h15 : Claudine Giacchetti (Université de Houston) : « Créer sa fille, créer sa mère : Delphine de Girardin et Sophie Gay ».

10h15-10h45 : Hervé Bismuth (Université de Bourgogne) : « La Marguerite d'Aragon, muse, mère et Sainte Vierge ».

10h45-11h00 : Pause.

Président de séance : Georges Bertin.

11h00-11h30 : Roselyne Waller (Université de Strasbourg) : « *Depuis qu'ils m'ont coupé la langue, une autre langue, je ne sais pas, marche* » : infirmité et indifférences dans l'œuvre de Camus (*L'Envers et l'Endroit, L'Exil et le Royaume, Le Premier Homme*) ».

11h30-12h00 : Florence de Mèredieu (Université de Paris 1) : « Antonin Artaud : L'exécration du 'Père-Mère' ».

12h00-12h30 : Fabrice Wilhelm (Université de Mulhouse) : « Le destructeur et ses figures parentales ».

12h45 : Déjeuner.

Président de séance : Francesco Arru.

14h15-14h45 : Guillaume Cingal (Université de Tours) : « L'A-nom du Père : défiguration et affiliations dans *Memory of Snow and Dust* de Breyten Breytenbach (1989) ».

14h45-15h15 : Olivier Larizza (Université des Antilles-Guyane) : « Anatomie de la filiation : Mary Shelley face à ses figures parentales ».

15h15-15h45 : Marine Paquereau (Université de Bourgogne) : « Écrire la relation père-fils dans *Affliction* de Russell Banks ».

15h45-16h00 : Pause.

Président de séance : Hervé Bismuth.

16h00-16h30 : Elodie Raimbault (Université de Lille III) : « Kipling héritier–Kipling orphelin : l'imaginaire de la filiation ».

16h30-17h00 : Georges Bertin (CNAM Pays de Loire) : « *Les enfants du Graal* de Peter Berling ».

17h00 : Débat.

19h30 : Dîner au restaurant "Le Clos des capucines", 3 rue Jeannin (Dijon).

Samedi 27 mars 2010

Amphithéâtre Mathiez

Président de séance : Nicolas Bonnet.

9h00-9h30 : Francesco Arru (Université de Bourgogne) : « Giovanni Pascoli et la construction de la figure paternelle ».

9h30-10h00 : Michelle Nota (Université de Bourgogne) : « Giorgio Caproni, un tombeau pour Annina ».

10h00-10h30 : Dominique Budor (Université de Paris III) : « Le cas Pirandello : une nécessité psychique nommée 'Père' ».

10h30-10h45 : Pause.

Présidente de séance : Dominique Budor.

10h45-11h15 : Sabina Ciminari (Université de Rome–La Sapienza) : « Une violence au nom du père. Les femmes écrivains italiennes entre amour et haine » ?

11h15-11h45 : Claude Imberty (Université de Bourgogne) : « L'œuvre d'Elsa Morante ou la déconstruction du roman familial ».

11h45-12h15 : Cristina Vignali (Université de Chambéry) : « L'altérité insaisissable : ego et figure maternelle chez Dino Buzzati ».

12h30 : Déjeuner.

Président de séance : Claude Imberty.

14h00-14h30 : Hélène Gaudin (Université de Bourgogne) : « De la parentalité biologique à la filiation artistique : héritage et appropriation dans *Les Vies* de Giorgio Vasari ».

14h30-15h00 : Florence Monamy (Historienne de l'art, Dijon) : « Giambattista Piranesi, un artiste libre ».

15h00-15h30 : Emilie Lehours Hamon (Université de Paris IV) : « Le créateur et ses figures parentales : 'Des filles à papa' ».

15h30 : Débat et clôture.

