

*Colloque de la Société Française  
des Etudes Victoriennes et Edouardiennes*

# Résistances



*VENDREDI 22 et SAMEDI 23 JANVIER 2010*

*Amphithéâtre Mathiez (Extension Lettres)*

*Université de Bourgogne  
Faculté de Langues et Communication / 2 Bd Gabriel (Dijon)*

## Vendredi 22 janvier 2010

---

### Amphithéâtre Mathiez

8h30-9h00 : Accueil des participants.

9h00 : Ouverture du colloque par **Marie-Geneviève Gerrer**, Directrice de l'UFR Langues et Communication et **Sylvie Crinquand**, Directrice du Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182).

Présidente de séance : **Marianne Camus**.

9h30-9h55 : **Audrey Doussot** (Dijon) : « Le genre féerique à l'époque victorienne : splendeurs et déclin d'un genre entré en résistance. »

9h55-10h20 : **Anne Chassagnol** (Paris 8) : « L'armée des ombres : quand la féerie prend le maquis. »

10h20-10h35 : Débat.

10h35-11h : Pause.

11h00-11h25 : **Isabelle Cases** (Perpignan) : « De l'unité des arts comme résistance : *The Claims of Decorative Arts* de Walter Crane. »

11h25-11h50 : **Laurent Bury** (Lyon 2) : « 'Art has no sex ?' Annie Swynnerton (1844-1933), peintre-résistante. »

11h50-12h00 : Débat.

12h15 : Déjeuner.

Présidente de séance : **Marie-Françoise Cachin**.

14h00-14h25 : **Christian Auer** (Strasbourg) : « *Septem contra Edinam* ou la lutte des étudiantes de médecine d'Edimbourg en 1870. »

14h25-14h50 : **Tri Tran** (Tours) : "The Matchgirls' strike of 1888: Women Workers' Resistance against Manliness."

14h50-15h15 : **Yann Béliard** (Paris 3) : « Résistances patronales au "Nouveau Syndicalisme" : l'exemple des armateurs de Hull (1889-1911). »

15h15-15h30 : Débat.

15h30-16h00 : Pause.

Président de séance : **Georges Letissier**.

16h00-16h25 : **Hubert Malfray** (ENS-LSH) : « 'We cannot but allow the fascination of that lawless life' : tentations et résistances dans le genre Newgate. »

16h25-16h50 : **Gilbert Pham-Thanh** (Paris Nord) : « Théâtre de la résistance et résistance au théâtre dans *Man and Superman* de George Bernard Shaw. »

16h50-17h00 : Débat.

17h00 : **Rick Allen** : Guest Speaker (Anglia Ruskin University, Cambridge): "'In darkest England': Narratives of Working-Class Resistance and Counter-Resistance in Late Nineteenth-Century London".

19h30 : Dîner au restaurant "Le Clos des capucines", 3 rue Jeannin, Dijon.

**Samedi 23 janvier 2010**

**Amphithéâtre Mathiez**

Président de séance : **Gilbert Bonifas**.

9h00-9h25 : **Fanny Gillet** (Toulouse 2) : « *Le Morte d'Arthur* de Tennyson : ambivalence d'une légende arthurienne à l'âge victorien. »

9h25-9h50 : **Nathalie Vanfasse** (Aix-Marseille) : « Formes et figures de la résistance ouvrière dans *Hard Times* (1854) de Charles Dickens et dans *North and South* (1855) d'Elizabeth Gaskell. »

9h50-10h15 : **Georges Letissier** (Nantes) : « "The wiles of insolvency" or Charles Dickens's Ambivalent Resistance to Capitalism in *Little Dorrit*. »

10h15-10h30 : Débat.

10h30-11h00 : Pause.

11h00-11h25: **Jacqueline Fromonot** (Paris 8) : « Portraits de résistances (1847-1875): la femme face au système patriarcal dans quelques romans victoriens. »

11h25-11h50: **Fabienne Moine** (Paris Ouest Nanterre) : « 'A Woman's Answer' : Adelaid Procter et la poésie face au genre. »

11h50-12h15 : **Claire Bazin** (Paris Ouest Nanterre) : « *Jane Eyre* : Jane fait de la résistance. »

12h15-12h30 : Débat.

12h30 : Déjeuner.

14h00-15h00 : **Assemblée générale de la SFEVE**.

Présidente de séance : **Marianne Camus**.

15h00-15h25: **Gilbert Bonifas** (Nice) : « Richard Oastler, le radicalisme Tory et la résistance au nouvel ordre victorien. »

15h25-15h50 : **Odile Boucher-Rivalain** (Cergy-Pontoise) : « L'engagement d'Harriet Martineau (1802-1876) dans la presse libérale et radicale : une résistante victorienne. »

15h50-16h15 : **Catherine Hajdenko-Marshall** (Cergy-Pontoise) : « Sir James Fitzjames Stephen (1829-1894) : un intellectuel sceptique, critique des idées libérales de son temps. »

16h15-16h30 : Débat.

16h30 : Fin du colloque.

*Avec le soutien du Centre Interlangues Texte, Image, Langage (EA 4182) et l'Université de Bourgogne.*

