

Journée d'étude  
Centre Interlangues TIL (EA 4182)  
**MISES EN SCÈNE DE L'INTIME**  
Vendredi 23 octobre 2020  
Maison des Sciences de l'Homme (Salle R03)  
Université de Bourgogne



PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants / ouverture

Discutante : Ambra Zorat (Université de Bourgogne)

9h45 **Christine Gartner (Université Sorbonne Nouvelle)** :  
Janet Frame, mises en scène d'une psyché en état de siège

10h30 **Catherine Orsini (Université Grenoble Alpes)** :  
Face à "la douleur des autres", la réconciliation du JE (*El dolor de los demás* de Miguel Ángel Hernández, 2018)

11h15 **Joana Sanchez (Université de Strasbourg)** :  
La théâtralité intime à Buenos Aires

14h00 **Renaud Malavialle (Sorbonne Université)** :  
Le film *Io, Don Giovanni* (2010) de Carlos Saura, une dernière  
intime conversion artistique ?

14h45 **Laura Benoît (Université Toulouse Jean Jaurès)** :  
La dissidence par l'intime dans les séries télévisées britanniques et  
américaines

15h30 **Alice Morin (Université Sorbonne Nouvelle)** :  
Innovations et résistances éditoriales autour de l'intime dans les  
pages de *Vogue*, *Harper's Bazaar* et *Interview*, années 1960-1970.

16h00 : Débat et clôture