

Journée d'étude
Centre Interlangues TIL (EA 4182)
MISES EN SCÈNE DE L'INTIME
Vendredi 23 octobre 2020
Maison des Sciences de l'Homme (Salle R03)
Université de Bourgogne



PROGRAMME

9h30 : Accueil des participants / ouverture

Discutante : Ambra Zorat (Université de Bourgogne)

9h45 **Christine Gartner (Université Sorbonne Nouvelle)** :
Janet Frame, mises en scène d'une psyché en état de siège

10h30 **Catherine Orsini (Université Grenoble Alpes)** :
Face à "la douleur des autres", la réconciliation du JE (*El dolor de los demás* de Miguel Ángel Hernández, 2018)

11h15 **Joana Sanchez (Université de Strasbourg)** :
La théâtralité intime à Buenos Aires

14h00 **Renaud Malavialle (Sorbonne Université)** :
Le film *Io, Don Giovanni* (2010) de Carlos Saura, une dernière
intime conversion artistique ?

14h45 **Laura Benoît (Université Toulouse Jean Jaurès)** :
La dissidence par l'intime dans les séries télévisées britanniques et
américaines

15h30 **Alice Morin (Université Sorbonne Nouvelle)** :
Innovations et résistances éditoriales autour de l'intime dans les
pages de *Vogue*, *Harper's Bazaar* et *Interview*, années 1960-1970.

16h00 : Débat et clôture