



**Séminaire de recherche Equipe “Image et critique”  
Texte, Image, Langage (TIL EA 4182)  
Université de Bourgogne Franche-Comté**

**VENDREDI 27 NOVEMBRE, 10h00-12h00**  
**Webinaire Teams**

---



**10h00 : Isabelle Touton (Université de Bordeaux-Montaigne)**

**Exilés d’hier, réfugiés d’aujourd’hui dans la BD espagnole (à partir d’*Asylum* de Javier de Isusi).**

Dans le cadre d’une réflexion plus large sur les liens qui sont établis entre l’exil, à la fin de la guerre d’Espagne, des républicains et révolutionnaires et les épreuves traversées par les réfugiés d’aujourd’hui, j’analyserai la manière dont la bande dessinée *Asylum* (2015) de Javier de Isusi articule mémoire du passé, en particulier des femmes et histoires de vie de ceux et surtout de celles qui demandent aujourd’hui l’asile au Pays Basque espagnol.

**11h00 : Judite Rodrigues Balbuena (Université de Bourgogne)**

**Le naufrage de l’Europe : vue sur la mer. *Imago mortis* dans *Como si nunca hubieran sido* de Juan & Javier Gallego.**

On voudrait ici amorcer un premier chantier problématique autour de l’œuvre *Como si nunca hubieran sido* (2018) de Juan et Javier Gallego : quelles images des migrants construisent le regard en occident ? Quels portraits sont dressés de cette humanité déplacée ? La poésie peut-elle être le lieu de l’hospitalité ? Quel régime d’image peut rendre compte de ces vies vulnérables ?

**Pour nous rejoindre sur Teams, merci d’envoyer une demande à :**

**[judite.rodriques-balbuena@u-bourgogne.fr](mailto:judite.rodriques-balbuena@u-bourgogne.fr)**