

SÉMINAIRE

« Critique et Création : Les images en question »

Centre Interlangues Texte-Image-Langage
(EA 4182)



Jacques Aumont, *Les théories des cinéastes*, Armand Colin

10:10 – 10:55 : Cristelle Maury (Université Toulouse II Jean Jaurès), « La réception de la critique féministe chez Todd Haynes : étude des mises en scène dans la mini-série *Mildred Pierce* ».

11:00 – 11:45 : Anne Hurault-Paupe (Université Paris XIII Nord), « Au-delà de la prédiction et de l'influence : les discours critiques face au cinéma. »

11:50 – 12:30 : Discussion

Renseignements : christelle.chaussinand@u-bourgogne.fr
isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr

Vendredi 7 octobre 2016, 10h-12h30
Maison des Sciences de l'Homme – MSH, Salle R 03