

## En marge du colloque « Les Langues de l'humour », CPTC, TIL et RIRH ont le plaisir de vous inviter aux événements suivants :



Lionel Henry, D.R.

**Jeudi 4 avril, 18:00, Cinémathèque Régionale de Bourgogne : entretien avec Lionel Henry et atelier pratique : « humour en doublage »**  
(inscription gratuite mais obligatoire : [corinne.francois@u-bourgogne.fr](mailto:corinne.francois@u-bourgogne.fr))

Lionel Henry est comédien, directeur artistique et formateur dans l'univers du doublage depuis de nombreuses années. Il a été par exemple la voix de Steve Buscemi dans *Pulp Fiction*, de Billy Crystal dans *Quand Harry rencontre Sally*, de Willem Dafoe dans *Sailor et Lula* ou encore d'Eddie Murphy dans *Espion et demi*.

**Vendredi 5 avril, 11:15-12:15, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Dijon, Forum des savoirs : « paroles de pro : Les scènes de l'humour dijonnaises », entretien avec Jean-Jacques Michelet et Selim Beloufa.**

Jean-Jacques Michelet est auteur, administrateur, comédien et créateur de la compagnie [La Tête de Mule](#). Il est à l'initiative de la création du Festival La Fontaine du rire, qui fête en 2019 sa 3<sup>e</sup> édition.

Représenté par Selim Beloufa, [la Banane de Dijon](#) est une association 1901, implantée à Dijon, qui œuvre à la promotion des arts humoristiques.

**Vendredi 5 avril, 13 :30, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Dijon, Forum des savoirs : sketch de Tahnee (« L'autre »)**



**TAHNEE, L'autre. Quelles différences ?**

Tahnee a grandi dans le fin fond de la Normandie, là où les métisses... ça ne courait pas les rues ! Jusqu'alors discrète et timide, elle revient aujourd'hui avec humour sur ses difficultés à accepter ses différences et présente aujourd'hui Tahnee, « l'autre » : celle qui assume ses cheveux, ses goûts, ses envies...

Tahnee, D.R.



En reprenant les codes du stand-up tout en éclairant son discours de personnages improvisés, Tahnee cherche à questionner et à porter un regard décalé sur le monde d'aujourd'hui, un monde riche de diversités, culturelles, de genres, de sexualités."

Tahnee a fait ses premiers pas sur scène via le théâtre d'improvisation, en intégrant notamment la Ligue d'Improvisation de Paris (LIP) en 2013 : matchs d'impro, cabarets, catches ont constitué ses premières arènes, du théâtre de Ménilmontant au Palais des Glaces. En 2017, elle décide de se lancer dans le stand-up. Avec sourire et une fine écriture, Tahnee se raconte avec humour, évoquant ses cheveux, ses origines, les filles... Un stand-up féministe et moderne !

<https://www.facebook.com/tatacomedie/> | Instagram : @tahneelautre



**Vendredi 5 avril, 14:00-15:30, Maison des Sciences de l'Homme, Université de Dijon, Forum des savoirs : « Humour et diversité » : Table ronde avec (entre autres) Tahnee, Mohammed Guellati et Jalil Leclair, artistes, membres de « Décoloniser les arts »**

« [Décoloniser les arts](#) » : un collectif d'artistes et leurs alliés qui luttent contre les discriminations raciales et sexistes dans les arts. Ils ont fait paraître en 2018 *Décolonisons les arts* !

Mohammed Guelatti, D.R.

