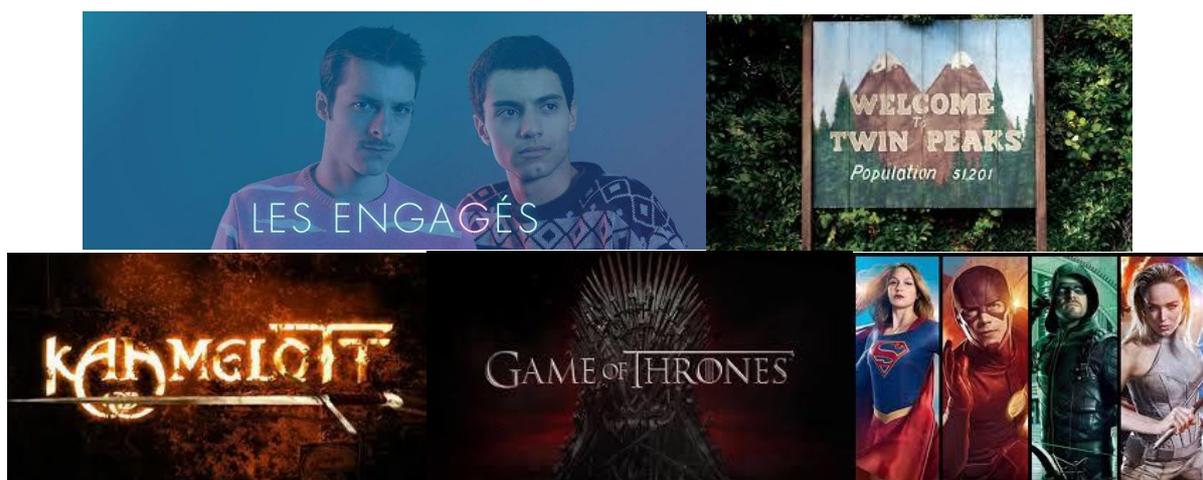


# Le court/bref en série ? La forme brève dans les séries télévisées Short Circuit: Brevity and the short form in serial television

Journée d'étude TIL/GUEST  
Université de Bourgogne, February 2, 2018

- 9h30 Welcome/Accueil
- 10h00 ***Game of Thrones'* relationship with (short) time**  
Ana Cabral Martins (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)
- 10h45 **« Crisis on Earth X », ou le statut du cross-over**  
Claire Cornillon (Université de Nîmes)
- 11h30 Discussion
- 12h00 Lunch/Déjeuner
- 14h00 **Le retour de *Twin Peaks*, ou le besoin de redonner du poids à l'instant présent**  
Benjamin Champion (Université du Havre)
- 14h45 Pause
- 15h15 **« C'est pour ça qu'il y a l'histoire des trois actes » : le rythme comique de *Kamelott*, du théâtre à la télévision**  
Justine Breton (Université de Picardie-Jules Verne)
- 16h00 **Efficacité narrative et contraintes de la forme brève dans *Les Engagés* (Studio 4, saison 1, 2017)**  
Stéphane Sawas (Inalco, Paris)
- 16h45 Discussion



Groupe Universitaire d'Etudes sur les Séries Télévisées basé en Normandie

Normandie