

# **BROUILLONS D'ÉCRIVAINS POUR LA JEUNESSE**





**CAMPUS ÉSPÉ LNF VILLENEUVE D'ASCQ** 365 rue Jules Guesde

Bât, A Salle 0.03

**CONTACT** karine.meshoubmaniere@espe-Inf.fr

















## BROUILLONS D'ÉCRIVAINS POUR LA JEUNESSE

#### PROGRAMME / 2 JUIN 2017

9h 17h30

CAMPUS ÉSPÉ LNF Villeneuve d'Ascq

Cette journée d'étude sur les brouillons d'écrivains pour la jeunesse fait suite à celle qui a eu lieu le 27 mai 2016 à Mâcon. Elle a permis la découverte de nouveaux dossiers génétiques, français et étrangers, la mise au jour des spécificités d'une écriture dite « pour la jeunesse » et la présentation de dispositifs didactiques mettant en œuvre ce matériau génétique à destination d'un public d'apprenants, de l'école primaire à l'université, dans le cours de français ou de langues.

Donner une suite à cette première journée, c'est l'occasion de faire la preuve de l'intérêt d'un tel objet de recherche, jusque-là peu exploré dans le champ de la génétique, et de sa pertinence dans le champ de la didactique de l'écriture/réécriture et de la didactique des langues.

9H - 9H15 ACCUEIL DES PARTICIPANTS

9H15 - 9H30 **OUVERTURE** 

Christine COLLIÈRE-WHITESIDE, Université de Bourgogne Franche-Comté

Karine MESHOUB-MANIÈRE, ÉSPÉ Lille Nord de France & Caroline RAULET-MARCEL

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Caroline RAULET-MARCEL, Université de Bourgogne Franche-Comté

9H30 - 10H15 CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

LA LEÇON DES BROUILLONS: PROPOSITIONS POUR QUELQUES INVARIANTS

Catherine BORÉ, Université de Cergy-Pontoise-ÉSPÉ

10H15 -10H45 GÉNÉTIQUE DU RÉCIT MAGHRÉBIN POUR ENFANTS : LE CAS DE

MOHAMMED DIB ET DRISS CHRAÏBI Guv DUGAS. Université Montpellier 3

day boards, offiversite montpellier s

10H45 - 11H15 GENÈSE DU ROMAN ET NAISSANCE DES IDÉES DANS LA DEMI-PENSIONNAIRE

**DE DIDIER VAN CAUWELAERT** Marianne BITAR, Université Côte d'Azur

11H15 - 11H45 **DISCUSSION ET PAUSE** 

11H45 - 12H15 CARNETS DE CHANTIER DE TANT QUE NOUS SOMMES VIVANTS D'ANNE-

LAURE BONDOUX : HISTOIRE D'UNE GENÈSE NÉO-RÉACTIONNAIRE ?

Laurence OLIVIER-MESSONNIER, CELIS – Centre d'étude sur les littératures et la sociopoétique

- Université de Clermont-Ferrand II

12H15 - 12H45 LES COULISSES NUMÉRIOUES : UN PROJET DE LA CHARTE DES AUTEURS ET

**ILLUSTRATEURS JEUNESSE** 

Alice BRIÈRE-HAQUET, auteure et chartiste

12H45 - 13H **DISCUSSION** 

13H - 14H30 PAUSE DÉJEUNER

# **BROUILLONS D'ÉCRIVAINS POUR LA JEUNESSE**



PRÉSIDENTE DE SÉANCE : Martine JACQUES, Université de Bourgogne Franche-Comté

**DISCUSSION ET CONCLUSION** 

17H - 17H30

14H30 - 15H	TRANSFORMATIONS POÉTIQUES ET CONSTITUTION DU RECUEIL POUR ADOLESCENTS LES MOTS SECRETS DE LOUISE DUPRÉ Annie TANGUAY, Université du Québec à Montréal
15H - 15H30	GENÈSE THÉÂTRALE : LES MOTS INUTILES DE JEAN TARDIEU Karine MESHOUB-MANIÈRE, ÉSPÉ Lille Nord de France
15H30 - 16H	DISCUSSION ET PAUSE
16H - 16H30	MARYAM, FILLE DE DJIBOUTI : DES RÉÉCRITURES EN ACTION POUR LE FLE/S Evelyne ROZEN, Université Lille 3 & Jean-Pierre ROBERT, auteur
16H30 - 17H	ROALD DAHL AUTEUR-ILLUSTRATEUR : LES INTERACTIONS DU TEXTE ET DE L'IMAGE DANS LE DÉBUT DE LA GENÈSE DE FANTASTIC MR FOX Christine COLLIÈRE-WHITESIDE, Université de Bourgogne Franche-Comté

### PLAN D'ACCÈS ÉSPÉ LNF - CAMPUS VILLENEUVE D'ASCQ

