



**Séminaire de recherche Equipe “Image et critique”
Texte, Image, Langage (TIL EA 4182)
Université de Bourgogne Franche-Comté**

VENDREDI 29 JANVIER 21, 10h00-12h00
Webinaire Teams

10h00 : Edwige Fusaro (Université Rennes 2)
Les écritures du street art à Rome

Cette étude analyse les caractéristiques linguistiques des œuvres verbales de street art capturées dans les quartiers centraux de Rome en 2017 en combinant, à l’enseigne d’une approche typologique, des outils méthodologiques variés aptes à restituer leur complexité. Elle propose une classification thématique et linguistique des œuvres, selon la nature du message exprimé par les écritures et les choix formels opérés par les artistes. Elle observe également l’interaction des signes graphiques des œuvres avec les signes verbaux. Il en découle un portrait panoramique partiel de la scène romaine du street art, composé de traits autant autochtones qu’internationaux.



11h00 : Hélène Gaillard (Université de Bourgogne)
Les mots-signes de John Fekner à New-York : entre graffiti politiques et slogans poétiques



Pionnier du graffiti dans les années 1970, John Fekner inscrit des messages au pochoir depuis plus de cinquante ans dans la ville de New York. Il s’agira d’observer la manière dont l’artiste exhorte à une prise de conscience sociale et politique à travers des formules très courtes, à mi-chemin entre le graffiti et l’art conceptuel. Cette étude proposera une analyse intersémiotique de ces mots-signes qui fonctionnent tant sur les plans graphiques que sonores en reprenant les codes de la publicité et de la poésie. L’influence des réalisations de Fekner sur le street art et le statut de l’artiste en milieu urbain sera également observée.

Pour nous rejoindre sur Teams, merci d’envoyer une demande à :
Helene.gaillard@u-bourgogne.fr