

4 mars 2016

les sciences
humanitaires
et sociales
commémorent
la guerre
mondiale

Tuer les fils
Journée d'études

La Grande Guerre et le phénomène du scandale

de 10h à 17h
- amphithéâtre
de la MSH -
Entrée libre



La Grande Guerre et le phénomène du scandale

Ouverture et présidence de séance : Sylvie Crinquand, université de Bourgogne

- 10h00** Regina Roßbach, université de Mayence :
« *La Littérature et le phénomène du scandale. Perspectives et traditions théoriques de Marcel Aymé à Ari Adut* »
- 10h30** Vanessa Besand, université de Bourgogne :
« *Quelle connerie la guerre !* »
Modes de la dénonciation du scandale chez Remarque, Giono et Hemingway

11H00 > 11H15 : PAUSE

Président de séance : Olaf Müller, université de Mayence

- 11h15** Henning Hufnagel, université de Fribourg,
« *Un fils mort et tant de scandales : La Comédie de Charleroi de Pierre Drieu La Rochelle* »
- 11h45** Marco Menicacci, université de Constance,
« *Le Pacifisme scandaleux d'Aldo Palazzeschi* »

REPAS

Président de séance : Joseph Heiningar, Dominican University

- 14h15** MariaCristina Pedrazzini, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan,
« *Le scandale de la Grande Guerre « illustré » aux enfants : Flambeau, chien de guerre de Benjamin Rabier* »
- 14h45** Hubert Malfray, Paris :
« *L'oblique spectralité du conte : Joseph Conrad et les « lignes d'ombre » de la Grande Guerre* »

15H15 > 15H30 : PAUSE

Présidente de séance : Françoise Bort, université de Bourgogne

- 15h30** Joseph Heiningar, Dominican University :
« *Robert Graves and Richard Aldington's Portraits of The Scandals of the Great War* »
- 16h00** Sophie Aymès, université de Bourgogne :
« *Expiation et filiation dans Death of a Hero de Richard Aldington (1929)* »

Sylvie Crinquand

Professeur de littérature anglaise | Université de Bourgogne
Sylvie.Crinquand@u-bourgogne.fr