

# Journée d'étude

## « Écrire l'archive » 06 février 2015

09h15 Accueil à la Maison des Sciences de l'Homme (R03)

09h30 François Hugonnier (Université de Rennes I),  
Roman : « "Not this strange underground archive".  
L'enfouissement du témoignage dans Oracle Night de Paul Auster ».

10h00 LeAnn Stevens-Larré (PhD University of Oklahoma, USA),  
« Archival Characters: Incorporating History ».

10h30 Pause café

10h45 Laurence Petit (Université Paul Valéry Montpellier),  
« Photographie et mal d'archive dans Beast on the Moon de Richard  
Kalinowski ».

11h15 Marcelline Delbecq (artiste invitée)  
« Chercher l'écart ».

12h30 Pause déjeuner

14h00 Flora Valadié (Université de Bourgogne),  
« John Edgar Wideman, lecteur-archiviste de Frantz Fanon ».

14h30 Côme Martin (Université Paris-Est Créteil),  
« L'archive (re)dessinée : documents et souvenirs dans les bandes  
dessinées d'Alison Bechdel ».

15h00 Françoise Palleau (Université Paris 13),  
« L'archive traduite : W. S. Merwin troubadour de Hawaii ».

16h00 Pause café

AMPHI de la Maison des Sciences de l'Homme  
16h30 Performance Marcelline Delbecq (artiste invitée)  
Lecture - performance, West

Roman en cours d'écriture, présenté ici sous forme de  
lecture en public avec vidéo-projection des images.

17h30 Clôture

Journée organisée par le Centre Interlangues, Texte Image Langage  
EA 4182 (Université de Bourgogne), avec le concours du Centre  
d'études canadiennes (Université de Bourgogne), l'École Nationale  
Supérieure de l'Art (Dijon, Bourgogne) et l'Atheneum (Université de  
Bourgogne).

Responsables scientifiques:

Fiona.McMahon@u-bourgogne.fr, sophie.aymes@u-bourgogne.fr