

Le Temps guérit toutes les blessures : La Résistance à l'autorité de l'Histoire dans les concepts de nation et de nationalisme

Time Heals All Wounds: Resisting the Authority of History in the Concepts of Nation and Nationalism

Journée d'étude à l'Université de Bourgogne
 Centre Interlangues Texte, Image, Langage
 Axe « Individu et Nation » (organisée par Mark Niemeyer)

le vendredi 31 mai, 2013 / Friday, May 31, 2013
Maison des Sciences de l'Homme Salle / Room R 03

- | | |
|-------------|---|
| 9:15-9:30 | Accueil / Welcome |
| 9:30-10:15 | Présidente / Chair: Hélène Gaudin (Université de Bourgogne)

Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne)
« Déconstructions du mythe unitaire et réinterprétations du Risorgimento dans la littérature italienne contemporaine »

Hervé Bismuth (Université de Bourgogne)
« Aragon résistant : la construction d'un discours national » |
| 10:30-11:45 | Présidente / Chair: Bénédicte Coste (Université de Bourgogne)

Cornelius Crowley (Université Paris Ouest, Nanterre La Défense)
"The 1916 Easter Proclamation: How to Make History through Words (and Deeds and Blood)"

Jan Gobrecht & Sabine Schmidt (Johannes Gutenberg Universität, Mainz)
"For as long as but a hundred of us remain alive... '—A Literary, Cultural and Political Analysis of Scotland's Rough Way towards Independence" |
| 12:00-1:45 | Pause Déjeuner / Lunch Break |
| 2:00-3:15 | Président / Chair: Mark Niemeyer (Université de Bourgogne)

Agnieszka Soltysik (Université de Lausanne)
"Band of Brothers: Nation, Combat and the Fraternal Metaphor"

Marc Smith (Université de Bourgogne)
"Painting the United States' Civil War: Or Creating a 'Brotherly War'" |
| 3:30-4:45 | Président / Chair: David Roche (Université de Bourgogne)

Mathilde Köstler (Johannes Gutenberg Universität, Mainz)
"Le Grand Dérangement: A 'Great and Noble Scheme'?"

Ineke Bockting (Institut Catholique de Paris)
"From the Battle Field to the Dinner Table: The Domestication of Racial Struggle in Tom Franklin's <i>Crooked Letter, Crooked Letter</i> " |
| 4:45-5:00 | Conclusion |