

LA FORME DE DANTE. HÉRITAGES ET TRUQUAGES (ITALIE, XX^e ET XXI^e SIÈCLES)



Journée d'étude organisée par le Centre Interlangues
(TIL EA 4182)

VENDREDI 6 DECEMBRE 2013 / MSH (R03)

MATIN

Président de séance : Christophe MILESCHI (Université Paris Ouest)

10h00-11h00

Nicolas Bonnet (Université de Bourgogne)

L'influence de la lectura dantis sur la poétique de Giuseppe Antonio Borgese

Laura Toppan (Université de Lorraine)

"Dove il vocabol suo diventa vano / arriva'io forato nella gola": riprese e rielaborazioni dantesche nella poesia di Mario Luzi

11h00-11h30 : Débat et pause

11h30-12h30

Claudia Zudini (Université de Rennes II)

Modi della memoria di Dante in Carlo Betocchi

Giorgia Bongiorno (Université de Lorraine)

La forma e la funzione Dante nell'opera di Andrea Zanzotto

12h30-13h00 : Débat

13h00-14h30 : Déjeuner Restaurant « Le Muzard »

APRES-MIDI

Présidente de séance : Michelle NOTA (Université de Bourgogne)

14h30-15h30

Gianluigi Simonetti (Université de l'Aquila)
Nuovi inferni. Manganelli e Pasolini

Ambra Zorat (Université de Bourgogne)

Formes poétiques et conception de la poésie : la revendication de la filiation dantesque dans l'œuvre d'Amelia Rosselli

15h30-16h00 : Débat et pause

16h30-17h30

Pascaline Nicou (Université de Saint-Etienne)
La réécriture de Dante dans Lunario del Paradiso de Gianni Celati

Chiara Gaiardoni (Université pour étrangers de Pérouse)

Con Dante tra secondo Novecento e primo Duemila: su Sereni, Pusterla e altri

17h30-18h00 : Débat et conclusion

