



*Eggs, eggs, eggs, Casay Camp*

**Journée d'étude  
Vendredi 30 septembre  
Salle du Conseil lettres**

Contact : [linforme2016@u-bourgogne.fr](mailto:linforme2016@u-bourgogne.fr)

Ouverture de la journée d'étude à 9h15

### Théories de l'informe

**9h30** : Rodolphe Gauthier : L'art comme expérience informelle

**10h00** : Macha Ovtchinnikova : L'informe comme champ opératoire de la figure : analyse comparée des textes *Francis Bacon. Logique de la sensation* de Gilles Deleuze et *Fra Angelico, dissemblance et figuration* de Georges Didi-Huberman

### Pause café

### L'informe au cinéma et dans la bande dessinée

**11h00** : Benoît Mitaine : Formes et formations de l'informe dans la bande dessinée

**11h30** : Charles Combette : Donner forme à l'indicible - la monstruosité lovecraftienne selon Alberto Breccia

### Repas en commun au Muzard

**14h00** : Nicolas Cvetko : *Caltiki* : mon(s)trer l'informe

### L'informe dans les arts plastiques

**14h30** : Sabine Dizel : L'informe. Origine et horizon de création

**15h00** : Anne Dietrich : La mémoire fossile de l'image informelle (à partir de l'ensemble de dessins des *Lambeaux*, 2013)

### Pause café

**16h00** : Charlotte Limonne : L'Enveloppe molle : Libérer la sculpture par l'informe

### Bilan de la journée