



Eggs, eggs, eggs, Casay Camp

Journée d'étude
Vendredi 30 septembre
Salle du Conseil lettres

Contact : linforme2016@u-bourgogne.fr

Ouverture de la journée d'étude à 9h15

Théories de l'informe

9h30 : Rodolphe Gauthier : L'art comme expérience informelle

10h00 : Macha Ovtchinnikova : L'informe comme champ opératoire de la figure : analyse comparée des textes *Francis Bacon. Logique de la sensation* de Gilles Deleuze et *Fra Angelico, dissemblance et figuration* de Georges Didi-Huberman

Pause café

L'informe au cinéma et dans la bande dessinée

11h00 : Benoît Mitaine : Formes et formations de l'informe dans la bande dessinée

11h30 : Charles Combette : Donner forme à l'indicible - la monstruosité lovecraftienne selon Alberto Breccia

Repas en commun au Muzard

14h00 : Nicolas Cvetko : *Caltiki* : mon(s)trer l'informe

L'informe dans les arts plastiques

14h30 : Sabine Dizel : L'informe. Origine et horizon de création

15h00 : Anne Dietrich : La mémoire fossile de l'image informelle (à partir de l'ensemble de dessins des *Lambeaux*, 2013)

Pause café

16h00 : Charlotte Limonne : L'Enveloppe molle : Libérer la sculpture par l'informe

Bilan de la journée