

## Normas de publicación

### Recepción de originales

Los artículos, que deberán ser inéditos, así como el conjunto de la correspondencia se enviarán a la siguiente dirección:

Myriam SEGURA  
Université de Bourgogne  
Centre Interlangues Texte, Image, Langage  
4 bd Gabriel  
21000 Dijon  
France  
Email : myriam.segura@u-bourgogne.fr

El Consejo Científico de la revista se reserva el derecho a decidir sobre la publicación del mismo.

### Formato general del texto

Los artículos tendrán una extensión máxima de 28 000 caracteres.

El texto estará en formato Microsoft Word, fuente Times New Roman tamaño de letra 12, interlineado 1,5 y márgenes de 2,5 cm.

En el encabezamiento deberá aparecer el título del artículo, los nombres y apellidos del autor, su universidad o centro de trabajo (en minúscula y negrita).

### A continuación le indicamos algunas precisiones relativas a las normas de publicación.

Las citas breves (máximo de 4 líneas) se incluirán en el interior del texto, fuente Times New Roman tamaño 12 y entrecomilladas.

Si la longitud de la cita supera las 4 líneas se presentará en un párrafo aparte con un sangrado de 1 cm en el margen izquierdo, fuente Times New Roman tamaño 11, sin comillas, sin cursiva y con un interlineado simple.

Las notas y referencias bibliográficas correspondientes al texto serán incluidas a pie de página, fuente Times New Roman tamaño 10, numeradas de manera consecutiva desde el principio hasta el final del artículo y respetando los siguientes criterios:

Libro de un solo autor:

Nombre Apellidos, *Título*, Lugar de publicación, Editor, año, página.

Ejemplo: Jacques Le Goff, *Histoire et mémoire*, París, Gallimard (Coll. Folio Histoire), 1988, p. 43.

Después de la fecha de edición, se podrá añadir si es necesario la fecha de la primera publicación.

Ejemplo: Vladimir Propp, *Morphologie du conte*, Paris, Seuil (Coll. Points), 1970 (1<sup>ra</sup> edición 1928).

Capítulo en el interior de una obra colectiva:

Nombre Apellidos, «Título de artículo» in Autor/Editor científico, *Título de la obra*, Lugar de edición, Editor, año, página.

Ejemplo: José-Carlos Mainier, « Para un mapa de lecturas de la guerra civil (1960-2000) », in Santos Juliá (Dir.), *Memoria de la guerra y del franquismo*, Madrid, Taurus, 2006, p. 135.

Artículos de revistas:

Nombre Apellidos, «Título de artículo», *Revista*, n° o tomo, fecha, página.

Ejemplo: Constantino Bértolo, « La mirada del náufrago », *Revista de Occidente*, n° 95, abril 1989, p. 139.

Prensa: presentación de la fecha en cifras árabes.

Ejemplo: *El País*, 10-11-2008.

Las palabras de origen extranjero que aparezcan en el texto lo harán en cursiva.

Para indicar los cortes o los añadidos en el interior de un texto se utilizarán corchetes y no paréntesis: [...].

En caso de incluir una bibliografía se hará al final del documento, ordenada alfabéticamente y respetando las mismas normas que para las notas a pie de página, excepto en lo que concierne el nombre del autor: APELLIDOS, Nombre...

**Abreviaturas:**

*op. cit.*: después del nombre del autor y antes del número de página, para remitir a una obra ya citada. Si se citan varias obras del mismo autor, se añade el título o la forma abreviada del título.

art. cit.: para remitir a un artículo ya citado. Sin cursiva.

*Ibid.*: para remitir al mismo autor y a la misma obra o artículo que en la nota precedente. Se añadirá el número de página si es distinto.