



MSH Dijon  
6, esplanade Erasme  
21 000 DIJON

### ACCÈS:

- **En voiture** : Accès au campus de Dijon par la rocade Est, direction Dijon centre puis Université.
- **En Tramway** : Ligne T1 (Dijon Gare <> Quétigny Centre) – Arrêt : Erasme
- **En bus** : Ligne L5 (Talant <> Université) – Arrêt : Mansart



# CONSENTIR, TROUBLER

## OU DÉCONSTRUIRE LE GENRE:

16-17

novembre

2023

Vers de nouvelles voies  
d'émancipation(s) intime(s)  
dans le monde hispanique  
contemporain

CENTRE INTERLANGUES TIL  
& HISPANÍSTICA XX

Université  
de Bourgogne  
Maison des Sciences  
de l'Homme

centre.interlangues@u-bourgogne.fr  
hispanicaxx@gmail.com

Epitaphios / Mexico / Haruh - Fernandez de la Torre - Museo Nestor Las Palmas de Gran Canaria - Creation graphique / Tiziana Feltrinelli / Sillable.com

# Jeudi 16 novembre 2023

9h30 **Accueil des participant(e)s**  
9h45 **Ouverture du Colloque par Shammon WELLS-LASSAGNE, directrice adjointe du Centre Interlangues-TIL**

• AMPHI MSH – Modératrice : **Catherine Orsini**

10h00-10h45 Brice CHAMOULEAU (Université Paris 8) : Dos deconstrucciones y los estudios de género.  
10h45-11h00 **Discussion**  
11h00-11h10 **Pause**

## Masculins pluriels

• AMPHI MSH – Modérateur : **Laureano Montero**

11h10-11h35 **Belén HERNANDEZ MARZAL** et **Jordi MACARRO FERNANDEZ** (Université Lyon 3) : *Yo quiero ser un chico Almodóvar, como el Banderas, como Poncela, como la Paca, como Miguel Bosé*: *Análisis de los roles masculinos en la filmografía de Pedro Almodóvar.*  
11h35-12h00 **Emmanuel LARRAZ** (UBFC) *Masculinités et politique dans le cinéma cubain contemporain.*  
12h00-12h25 **Carmen BECERRA** (Universidad de Vigo) et **Antonio GIL GONZÁLEZ** (Universidad de Santiago de Compostela) : *Masculinidades que se salían de la norma en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester.*  
12h50-13h00 **Discussion**  
13h00-14h15 **Buffet (Hall MSH)**

## Genre et politique / Genre et pouvoir

• AMPHI MSH - Modératrice : **Cécile Iglesias**

14h-14h25 : **Emma CHENNA** (UGA) : *Le corps féminin comme enjeu de pouvoir dans Cicatriz et Un amor de Sara Mesa.*  
14h25-14h50 : **Emmanuel LE VAGUERESSE** (URCA) : *Cambio de sexo (1977) de Vicente Aranda : transition du genre et transition démocratique.*  
14h50-15h15 : **Alice TUSA** (UPEC) : *L'affaire de « La Manada » en Espagne : impact sociétal, conséquences juridiques et crise politique (2016-2023).*

15h40-15h50 **Discussion**  
15h50-16h **Pause**  
16h-18h Projection/débat Las Sinsombrero (Tània BALLO)  
Modératrice : (Alexandra Palau)  
20h **Dîner**

15h15-15h40 : **Tania ROMERO BARRIOS** (UNIVERSITÉ PARIS 8) : *Les violences sexuelles et reproductives du conflit armé péruvien à l'heure du Ni una Menos : entre visibilité, réparation et revictimisation. Un regard à partir de l'artivisme féministe post-conflit (2011-2018).*

# Vendredi 17 Novembre 2023

• AMPHI MSH – Modératrice : **Bénédicte Brémard**

09h15-10h **Sonia KERFA** (UGA) et **Lorena FERRER** (University College London) : *Documentar a las mujeres y a las feministas a través de la fotografía documental. El ejemplo de Franca DONDA en Venezuela* .  
10h00-10h15 **Discussion**  
10h15-10h25 **Pause**

## Déconstruire les espaces de domination

• Modérateur : **David Crémaux-Bouche**

10h25-10h50 **María CEGARRA** (Université Sorbonne Paris Nord) : *Affects et violences dans le couple lesbien : ce que le genre fait aux lesbiennes.*  
10h50-11h15 **Camille BACK** (Université Sorbonne Nouvelle) : « *Crossers y otros atravesados* » : *la théorie queer selon Gloria Anzaldúa.*  
11h15-11h40 **Xosé NOGUEIRA** (Universidad Santiago de Compostela) : *Entre la Mater dolorosa y la madre coraje: la deconstrucción de la maternidad tradicional y del mito del matriarcado en "El otro cine español".*  
11h40-11h55 **Discussion**  
12h00-13h30 **Buffet (Hall MSH)**

• AMPHI MSH – Modératrice : **Judite Rodrigues**

## Conquérir de nouveaux espaces

13h30-13h55 **Marie DELANNOY** (Cergy Paris Université) : *Les femmes face à la violence des hommes dans les romans d'Eduardo Portela : une réappropriation des espaces impossibles ?*  
13h55-14h20 **Julie OLIVIER** (Université Bordeaux Montaigne) : *Flamencos actuels. (Dé)construire les codes, dévier de la norme.*  
14h20-14h45 **Pilar del Puerto HERNÁNDEZ GONZÁLEZ** (Universidad Complutense de Madrid) : *Xenomágenes: deconstruyendo el imaginario colectivo.*  
14h45-15h **Discussion**  
15h-16h **Assemblée Générale de l'Association Hispanística XX (Amphi MSH)**  
16h00 **Clôture du Colloque**