



# LES ÉTUDES GERMANIQUES ET LES ÉTUDES CULTURELLES

## RÉCEPTIONS, MÉTHODES ET PRATIQUES

2 MAI  
2024

MSH DIJON  
SALLE R-03 & HYBRIDE

Inscription pour la visioconférence :  
[philipp.jonke@u-bourgogne.fr](mailto:philipp.jonke@u-bourgogne.fr).

Un lien Teams sera envoyé la veille  
de la journée d'études.

### PROGRAMME

#### 9h30 : Accueil café

**10h00-12h00 : Séminaire méthodologique de l'équipe Individu et nation « À quoi servent encore les cultural studies ? »**

**Sandeep Bakshi** (Université Paris-Cité) : Queeritude décoloniale : Possibilités et défis

**Myriam Geiser** (Université Grenoble Alpes) : Cultural turns et comparatisme critique dans l'étude de littératures transculturelles

Modération : **David Bousquet** (Université de Bourgogne) et **Indiana Lods** (Université de Bourgogne)

#### Pause déjeuner

Présentation des posters réalisés par les étudiant-e-s des masters ICM et REVI

**14h15-17h00 : Journée d'études : Les études germaniques et les études culturelles : réceptions, méthodes, pratiques**

**14h15 : Anne Peiter** (Université de La Réunion, en ligne) : Zwischen Kolonialismus und Völkermord. Die deutsch-ruandische Geschichte, kulturwissenschaftlich betrachtet

**14h45 : Sonia Goldblum** (ENS de Lyon) : Judaïsme culturel et Kulturjudentum : contribution à la réflexion sur les transferts culturels franco-allemands

Modération : **Nathalie Le Bouëdec** (Université de Bourgogne)

#### 15h15 : Pause

**15h45 : Hilda Inderwildi** (Université Toulouse – Jean Jaurès) : Recherche et création : la performativité au sein des études germaniques

**16h15 : Florian Koch** (Université de Bourgogne) : « Turning place into space? » Premières réflexions méthodologiques sur le processus de patrimonialisation à l'exemple de trois routes (touristiques) en Allemagne, France et Italie

Modération : **Gauthier Labarthe** (Université de Bourgogne)

#### 17h00 : Clôture de la journée d'études