

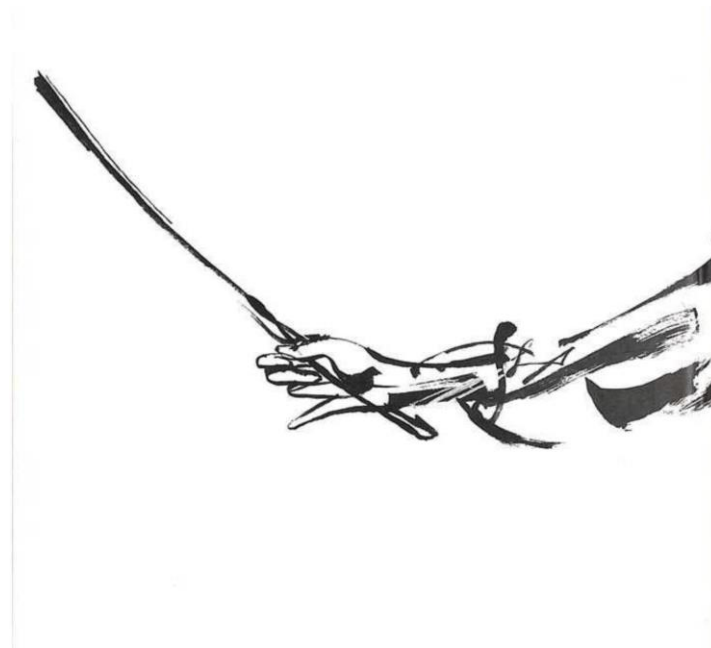
Séminaire de l'équipe *Image et critique*

« Intermédialités Sensibles : Restitutions du Vivant »

Vendredi 29 novembre 2024, 10h-12h

Séance hybride : MSH salle R03, et webinaire Teams

« Le concert illustré »



Hélène Gaillard (Université de Bourgogne, TIL)

« Le concert illustré : sources, influences et hybridité »

Cette présentation aura pour objet un genre de spectacles original, le concert illustré, dont la popularité est croissante parmi le grand public. Il s'agira d'observer la variété de liens intermédiaires établis par ces performances à la fois sonores et visuelles où la musique s'accompagne de dessins, d'images voire d'animations. Dans une perspective historique, on s'intéressera, en premier lieu, aux sources de cette forme, notamment à la contribution de l'un des pères de la bande dessinée et de l'animation, l'Américain Winsor Mc Kay, à travers la modernité de ses projections de *Little Nemo* dès 1906. La question de l'intermédialité et de la combinaison inattendue entre art du temps (musique) et art de l'espace (image fixe) sera également posée et l'on se référera aux travaux de Gilles Deleuze sur le cinéma pour réfléchir à la singularité de cette forme hybride, à sa capacité à magnifier le geste, essence commune à la musique et au dessin, et à son effet synesthésique. C'est cette dernière remarque qui nous conduira à sonder la spatialisation de la musique opérée par le concert illustré qui épouse ainsi mieux les formes de la "musique du dessin" évoquée par l'auteur-dessinateur Edmond Baudoin.



Entretien avec Didier Bontemps (auteur/scénariste) et Philippe Nouvier (musicien)

« L'expérience du concert illustré »

La présentation théorique sera suivie d'un échange avec Didier Bontemps (auteur/illustrateur) et Philippe Nouvier (musicien) autour de leur expérience du concert illustré à travers les performances données à Dijon depuis 2022. Seront abordées les questions des sources du projet, des conditions techniques de réalisation, des effets sur leur pratique respective du dessin et de la musique ainsi que de la réception faite par le public.

Contacts pour l'inscription sur Teams :

Candice Lemaire et Shannon Wells-Lassagne

Candice.Lemaire@u-bourgogne.fr / shannon.wells-lassagne@u-bourgogne.fr