

FEMMES ET CANON LITTÉRAIRE À L'ÈRE DE LA MULTIMODALITÉ

MSH
de Dijon

7 et 8
novembre
2024

Centre Interlangues TIL,
Université de Bourgogne

PROGRAMME



Le colloque et la
lecture pourront être
suivis également en
distanciel sur Teams.

Contact pour le webinaire :
ambra.zorat@u-bourgogne.fr
ou **QR code** ci-dessous :



Contact des organisatrices du colloque:
sylvie.marchenoir@u-bourgogne.fr
et ambra.zorat@u-bourgogne.fr

Gestionnaire TIL :
myriam.segura@u-bourgogne.fr



Salle R03, MSH, le jeudi 7 novembre

13h45 **Accueil des participants**

14h00 **Ouverture des travaux**

Christelle Serée-Chaussinand (Université de Bourgogne),
Doyenne de l'UFR de Langues et communication

Sylvie Marchenoir et Ambra Zorat (Université de Bourgogne),
co-organisatrices du colloque

Présidente de séance : Cécile Iglesias (Université de Bourgogne)

14h15 **Corinne François-Denève** (Université de Bourgogne)

“Multiples modèles : canoniser à l'ère de la multimodalité. Vocabulaire, gestes, pratiques.”

14h45 **Adèle Hoareau** (Sorbonne Université)

“Du conte de fées à la « romantasy », canons littéraires féminins en mutation : le cas de Sarah J Maas et A Court of Thorns and Roses.”

15h15 **Ilaria Moretti** (Université Jean Moulin Lyon 3)

“« Une dernière chose » contre l'oubli: Il cielo cade de Lorenza Mazzetti à l'épreuve du podcast”

15h45 **Discussion et pause-café**

16h30 Lectures poétiques : **Pauline Bilisari** (Rennes), **Rossana Jemma** (Paris), **Anna Segre** (Rome) et **Patrizia Baglione** (Rome)

19h30 **Dîner en ville au restaurant La Closserie**

Salle R03, MSH, le vendredi 8 novembre

8h45 **Ouverture des travaux**

Laurent Gautier (Université de Bourgogne), directeur du
Centre Interlangues Texte Image Langage

Présidente de séance : Sylvie Marchenoir (Université de Bourgogne)

9h00 **Benjamin Demassieux** (Université de Lille) avec la participation de la poétesse **Pauline Bilisari**

“Poétesse de réseaux, réseaux de femmes, réseau poétique: renouveau du paysage de la poésie française à l'heure de la multimodalité.”

9h30 **Ilena Antici** (Université Jean Moulin Lyon 3)

“Entre page écrite et diffusion médiatique : la réception de la poésie d'Alda Merini et de Patrizia Cavalli depuis les années 2000.”

10h00 **Rossana Jemma** (poétesse, enseignante et traductrice) avec la participation des poétesses **Anna Segre** et **Patrizia Baglione**

“L'écriture poétique féminine et sa diffusion grâce aux réseaux sociaux en Italie dans les deux dernières décennies.”

10h30 **Discussion et pause**

11h15 Table ronde animée par **Ambra Zorat** (Université de Bourgogne) avec la participation des poétesses: **Pauline Bilisari** (Rennes), **Rossana Jemma** (Paris), **Anna Segre** (Rome) et **Patrizia Baglione** (Rome).

12h30 **Repas à La Cantine**