

Séminaire de l'équipe *Image et critique*  
« Intermédialités Sensibles : Restitution(s) du Vivant »

**Vendredi 13 décembre 2024, 10h-12h (MSH salle R03 et Teams)**  
**Archéologie du paysage sonore / Ethique et politique de la reconstitution**

---

**Bénédicte COSTE (Université de Bourgogne, TIL UR 4182) invite Mylène PARDOEN :**



Image générée par IA

**Mylène Pardoën** est archéologue du paysage sonore, docteur en musicologie, ingénieur de recherche CNRS en poste à la Maison des Sciences de l'Homme de Lyon (MSH-LSE – USR 2005), et chercheur associé à EVS (UMR 5600 – CNRS) au CHR/LaDéHiS (UMR 8558 EHESS-CNRS). Elle travaille dans les sciences humaines et sociales (SHS), en Humanités Numériques. Elle a été lauréate de la médaille de cristal CNRS 2020, lauréate du prix Suzanne Bella Srodogora et a obtenu le prix du Geste d'argent de l'association Le Geste d'or en lien avec ses travaux sur le patrimoine.

Contact pour toute information concernant la séance de séminaire et pour l'inscription sur Teams : [candice.lemaire@u-bourgogne.fr](mailto:candice.lemaire@u-bourgogne.fr) et [shannon.wells-lassagne@u-bourgogne.fr](mailto:shannon.wells-lassagne@u-bourgogne.fr)